

מפתח תשובות נכונות

שאלה	1	2	3	4	5	6	7	8
תשובה	(3)	(1)	(4)	(3)	(2)	(4)	(1)	(1)

שאלה	9	10	11	12
תשובה	(2)	(4)	(2)	(1)

שאלה	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
תשובה	(2)	(1)	(3)	(1)	(2)	(4)	(2)	(3)	(1)	(2)

השלמת משפטים (שאלות 1-8)

1. Dust on a solar panel may block sunlight and prevent the panel from functioning efficiently.

- (1) attentively – בתשומת לב
(2) cautiously – בזהירות
(3) **efficiently** – **ביעילות**
(4) possessively – באופן רכושני

תרגום: אבק על פאנל סולרי עלול לחסום את אור השמש ולמנוע מן הפאנל לפעול ביעילות.
תשובה (3).

2. Myths generally contain a kernel of historical truth beneath layers of narrative embellishment.

- (1) **truth** – **אמת**
(2) growth – גדילה, צמיחה
(3) health – בריאות
(4) strength – כוח, עוצמה

תרגום: מיתוסים מכילים בדרך כלל גרעין של אמת היסטורית מתחת לשכבות של קישוט סיפורי.
תשובה (1).

3. The Jolly Roger flag bears an image of a white skull-and-crossbones against a black background.

- (1) refusal – סירוב
(2) disturbance – הפרעה
(3) engagement – אירוסין, מעורבות
(4) **background** – **רקע**

תרגום: דגל הגיולי רוג'ר נושא דמות של גולגולת ושתי עצמות לבנות על רקע שחור.
תשובה (4).



4. Australian scientists have fitted saltwater crocodiles with the animals' movements can be tracked by satellite.

- (1) blamed – האשימו
- (2) curled – כיווצו
- (3) **fitted** – **ציידו, התקינו**
- (4) melted – המסו

תרגום: מדענים אוסטרלים ציידו תנייני מים מלוחים במשדרים, כדי שאפשר יהיה לעקוב אחר תנועות בעלי החיים באמצעות לוויין.

תשובה (3).

5. The Venus de Milo is a famous statue carved from white marble.

- (1) filtered – סוננה
- (2) **carved** – **מגולף, מפוסל**
- (3) bounced – ניתר
- (4) mumbled – מלמל

תרגום: ונוס דה מילו הוא פסל מפורסם המגולף משיש לבן.

תשובה (2).

6. Italian Renaissance painters saw beauty as the physical embodiment of spiritual virtue.

- (1) enrollment – הרשמה
- (2) excavation – חפירה
- (3) exertion – מאמץ, התאמצות
- (4) **embodiment** – **גילום, התגלמות**

תרגום: ציירי הרנסנס האיטלקי ראו ביופי את ההתגלמות הפיזית של מעלה רוחנית.

תשובה (4).

7. Stonehenge – a circular arrangement of huge stones on Salisbury Plain in England – was built, dismantled and reconstructed several times over a period of 2,000 years.

- (1) **dismantled** – **פורק**
- (2) discerned – זוהה
- (3) distilled – זוקק
- (4) disclosed – גולה

תרגום: סטונהנג', מערך מעגלי של אבנים ענקיות במישור סולסברי באנגליה, נבנה, פורק ונבנה מחדש כמה פעמים במהלך תקופה של 2,000 שנה.

תשובה (1).

8. After Edgar Allan Poe's death, his rival Rufus W. Griswold _____
obituary.

חריף, נוקב – (1) scathing

(2) basking – מתחמם בשמש, נהנה

(3) recurring – חוזר ונשנה

(4) drenching – שוטף, מרטיב

תרגום: לאחר מותו של אדגר אלן פו, יריבו רופוס וו. גריזוולד כתב עליו הספד חריף.

תשובה (1).

שאלות ניסוח מחדש (שאלות 9-12)

9. Linguistic evidence indicates that the Roma people hailed from India.

תרגום: ראיות לשוניות מצביעות על כך שמוצאו של העם הרומני הוא מהודו.

המשפט המקורי מכיל שני רכיבים: ראיות לשוניות הן המקור לידע, והמסקנה היא שמוצאו של העם הרומני הוא בהודו. ניסוח נכון צריך לשמר את שני הרכיבים גם יחד.

תשובה (1): מכך שהעם הרומני התיישב בהודו למשך זמן מה אפשר ללמוד משפתו.

התשובה אינה נכונה. המשפט המקורי עוסק במוצאו של העם - שמקורו בהודו - ולא בכך שהתיישב בהודו לזמן מה. זהו פרט השונה מן המקור.

תשובה (2): מחקר של שפת העם הרומני מראה שמקורותיו נעוצים בהודו.

התשובה נכונה. היא משמרת את שני הרכיבים: "מחקר של השפה" הוא הראיות הלשוניות, ו"מקורותיו נעוצים בהודו" הוא הקביעה בדבר מוצא העם.

תשובה (3): שפת העם הרומני דומה לכמה מן השפות המדוברות בהודו.

התשובה אינה נכונה. המשפט המקורי אינו טוען שהשפה הרומנית דומה לשפות הודיות, אלא שראיות לשוניות מעידות על מוצא העם. זוהי הוספת פרט שלא היה במקור.

תשובה (4): בני העם הרומני טוענים ששפתם מקורה בהודו.

התשובה אינה נכונה. במקור הראיות הלשוניות הן שמעידות על המוצא, ולא טענה של העם עצמו, והמשפט עוסק במוצא העם ולא במקור השפה.

תשובה (2).

10. Several traits distinguish moths from butterflies.

תרגום: כמה תכונות מבדילות בין עשים לפרפרים.

המשפט המקורי קובע שיש כמה תכונות המבדילות בין עשים לפרפרים - כלומר שהעשים שונים מן הפרפרים בכמה היבטים.

תשובה (1): גם לעשים וגם לפרפרים יש מאפיינים ייחודיים.

התשובה אינה נכונה. המשפט המקורי עוסק בתכונות המבדילות בין השניים זה מזה, ולא בכך שלכל אחד מהם יש מאפיינים ייחודיים משלו.

תשובה (2): עשים ופרפרים חולקים תכונות רבות.

התשובה אינה נכונה, ואף הפוכה למקור. המשפט המקורי אומר שתכונות מבדילות ביניהם, ואילו כאן נטען שהם חולקים תכונות רבות.

תשובה (3): עשים נחשבים בטעות לפרפרים לעיתים קרובות.

התשובה אינה נכונה. המשפט המקורי אינו עוסק בבלבול בין השניים, אלא בתכונות המבדילות ביניהם.

תשובה (4): עשים שונים מפרפרים ביותר מדרך אחת.

התשובה נכונה. "כמה תכונות מבדילות" פירושו שיש יותר מהבדל אחד, וזה בדיוק מה שאומרת התשובה - העשים שונים מן הפרפרים ביותר מדרך אחת.

תשובה (4).

11. Desiccation is a progressive increase in the aridity of a region.

תרגום: ייבוש (desiccation) הוא עלייה הדרגתית בייבוש של אזור.

המשפט המקורי הוא הגדרה: ייבוש הוא התהליך שבו אזור נעשה יבש יותר ויותר באופן הדרגתי. ניסוח נכון ישמר את ההגדרה הזו במלואה.

תשובה (1): מידת הייבוש של אזור קשורה למאפייניו הגאוגרפיים.

התשובה אינה נכונה. המשפט המקורי מגדיר מהו ייבוש, ואינו טוען דבר על קשר בין הייבוש למאפיינים גאוגרפיים. זוהי הוספת פרט שלא היה במקור.

תשובה (2): התהליך שבו אזור נעשה יבש יותר בהדרגה מכונה ייבוש.

התשובה נכונה. היא משמרת את ההגדרה במדויק: "התהליך שבו אזור נעשה יבש יותר בהדרגה" הוא בדיוק "עלייה הדרגתית בייבוש".

תשובה (3): ייבוש מתרחש רק בתנאי אקלים מסוימים מאוד.

התשובה אינה נכונה. המשפט המקורי אינו מגביל את הייבוש לתנאי אקלים מסוימים. זוהי הוספת פרט שלא היה במקור.

תשובה (4): ככל שצפיפות האוכלוסין עולה, כך עולה גם הסבירות לייבוש.

התשובה אינה נכונה. המשפט המקורי אינו מזכיר צפיפות אוכלוסין כלל. זוהי הוספת פרט שלא היה במקור.

תשובה (2).

12. Herodotus is one of the most venerated of historians, even though he was prone to propagandizing in his chronicling of events.

תרגום: הרודוטוס הוא מן ההיסטוריונים הנערצים ביותר, למרות שנטה להחדיר תעמולה בתיעוד האירועים שלו.

המשפט המקורי מורכב משני רכיבים מנוגדים: מצד אחד הרודוטוס נערץ מאוד, ומצד שני הוא נטה להחדיר תעמולה בכתבתו ההיסטורית. ניסוח נכון ישמר את שני הרכיבים ואת הניגוד ביניהם.

תשובה (1): הרודוטוס נטה לכתוב תיאורים היסטוריים מוטים שקידמו את השקפותיו שלו, ובכל זאת הוא זוכה להערכה רבה.

התשובה נכונה. "תיאורים מוטים שקידמו את השקפותיו" הם בדיוק החדרת התעמולה, "זוכה להערכה רבה" הוא היותו נערץ, והמילים "ובכל זאת" משמרות את הניגוד שבמקור.

תשובה (2): הרודוטוס נחשב להיסטוריון אמין אף על פי שנטל קרדיט על כתביהם של כמה מבני זמנו.

התשובה אינה נכונה. נטילת קרדיט על כתביהם של אחרים אותו דבר כמו החדרת תעמולה - זהו פרט שונה מן המקור.

תשובה (3): על אף המוניטין שלו כחוקר היסטורי קפדן, נמצאו שגיאות רבות בכתביו של הרודוטוס.

התשובה אינה נכונה. המקור אינו עוסק בשגיאות שנמצאו בכתביו אלא בנטייתו להחדיר תעמולה, וגם הקביעה על מוניטין כחוקר קפדן אינה תואמת את המקור.

תשובה (4): אף שלא היה ההיסטוריון הפורה ביותר של זמנו, הרודוטוס הוא ללא ספק הבולט ביותר.

התשובה אינה נכונה. המקור אינו עוסק בפוריותו של הרודוטוס. זה פרט השונה מן המקור.

תשובה (1).

שאלות הבנת הנקרא

קטע I (שאלות 13-17)

13. The text is mainly about -

תרגום: הקטע עוסק בעיקר ב-

השאלה היא שאלת רעיון מרכזי. הפסקה הראשונה מציגה רקע כללי על הזרמים באוקיינוס, ואילו הפסקה השנייה - עיקר הקטע - מתמקדת בזרם הגולף, בתפקידו ההיסטורי כנתיב שיט ובהשפעתו על הכלכלה.

תשובה (1): חיים באוקיינוסים (life in the oceans).

התשובה אינה נכונה. החיים באוקיינוסים מוזכרים במשפט אחד בלבד בפסקה הראשונה, ואינם הנושא המרכזי של הקטע.

תשובה (2): זרם הגולף (the Gulf Stream).

התשובה נכונה. הפסקה הראשונה משמשת רקע, ועיקר הקטע מוקדש לזרם הגולף - מסלולו, השימוש בו בעבר והשפעתו הכלכלית.

תשובה (3): שיט בתקופה הקולוניאלית (shipping in colonial times).

התשובה אינה נכונה. השיט בתקופה הקולוניאלית הוא היבט אחד בלבד מתוך הדיון בזרם הגולף, ולא הנושא הכולל של הקטע.

תשובה (4): כלכלת העולם (the world's economy).

התשובה אינה נכונה. כלכלת העולם מוזכרת רק במשפט הסיום, כהשלכה של זרם הגולף, ואינה הנושא המרכזי.

תשובה (2).

14. According to the first paragraph, currents are ocean water -

תרגום: על פי הפסקה הראשונה, זרמים הם מי אוקיינוס -

השאלה נשענת על הפסקה הראשונה. בקטע נכתב: "The waters follow patterns known as currents" - המים נעים לפי דפוסים המכונים זרמים.

תשובה (1): דפוסים (patterns).

התשובה נכונה. בקטע צוין במפורש שהמים נעים לפי "patterns known as currents" - דפוסים המכונים זרמים - ומכאן שזרם הוא הדפוס שלפיו נעים מי האוקיינוס.

תשובה (2): סיבובים (rotations).

התשובה אינה נכונה. הסיבוב (rotation) מוזכר בקטע כסיבוב כדור הארץ, שהוא אחד הגורמים השולטים בזרימה, ולא הזרם עצמו.

תשובה (3): השפעות (influences).

התשובה אינה נכונה. בקטע נכתב שהזרמים משפיעים (influence) על גורמים שונים, אך הזרם עצמו אינו "השפעה" אלא דפוס תנועה.

תשובה (4): גורמים (factors).

התשובה אינה נכונה. המילה "factors" מופיעה בקטע בהקשר של גורמים כגון טמפרטורה ומשקעים שהזרמים משפיעים עליהם, ולא כהגדרת הזרם עצמו.

תשובה (1).

15. It can be inferred from the second paragraph that "transatlantic" (line 9) means ____ the Atlantic Ocean.

תרגום: אפשר להסיק מהפסקה השנייה שהמילה "transatlantic" (שורה 9) פירושה ____ האוקיינוס האטלנטי.

השאלה היא שאלת משמעות מילה בהקשר. בקטע נכתב שזרם הגולף "flows across the Atlantic Ocean from North America to Europe" - זרם לרוחב האוקיינוס האטלנטי מצפון אמריקה לאירופה - ושהוא נתיב השיט ה-transatlantic המרכזי.

תשובה (1): מאחורי (behind).

התשובה אינה נכונה. הזרם חוצה את האוקיינוס מצד אל צד, ואינו נמצא "מאחוריו".

תשובה (2): ליד (near).

התשובה אינה נכונה. הנתיב חוצה את האוקיינוס מצפון אמריקה לאירופה, ואינו עובר רק "לידו".

תשובה (3): לרוחב, מעבר ל- (across).

התשובה נכונה. בקטע נכתב שהזרם זורם "across the Atlantic Ocean", ולכן "transatlantic" פירושו לרוחב האוקיינוס האטלנטי, מצד אחד שלו אל הצד האחר.

תשובה (4): מתחת ל- (underneath).

התשובה אינה נכונה. הזרם והשיט מתקיימים על פני האוקיינוס וחוצים אותו, ולא מתחתיו.

תשובה (3).

16. It can be inferred from the second paragraph that the Gulf Stream -

תרגום: אפשר להסיק מהפסקה השנייה שזרם הגולף -

השאלה היא שאלת הסקה הנשענת על הפסקה השנייה. בקטע נכתב שספינות השתמשו בזרם הגולף כמעין "highway" שהוביל אותן ואת מטען "from the New World to Europe as quickly as possible" - מהר ככל האפשר.

תשובה (1): היה הנתיב המהיר ביותר מצפון אמריקה לאירופה.

התשובה נכונה. בקטע צוין שהזרם הוביל את הספינות לאירופה "as quickly as possible" - מהר ככל האפשר - ומכאן אפשר להסיק שהיה הנתיב המהיר ביותר.

תשובה (2): לא היה בשימוש בתקופה הקולוניאלית.

התשובה אינה נכונה, ואף הפוכה לכתוב בקטע. נכתב בקטע במפורש שבתקופה הקולוניאלית ספינות השתמשו בזרם הגולף.

תשובה (3): אינו עוד נתיב שיט מרכזי.

התשובה אינה נכונה. בקטע נכתב שמאז ועד היום זרם הגולף הוא נתיב השיט הטרנס-אטלנטי המרכזי.

תשובה (4): הוא עדיין הדרך היחידה לשנע רום, סוכר ותיירס.

התשובה אינה נכונה. הקטע אינו טוען שזרם הגולף הוא הדרך "היחידה" לשנע סחורות אלו - זוהי הקצנה שאינה נתמכת בקטע.

תשובה (1).

17. Which of the following is not mentioned in the text as something affected by ocean currents?

תרגום: איזה מן הבאים אינו מוזכר בקטע כדבר המושפע מזרמי האוקיינוס?

בשאלה מסוג זה אנו מחפשים את הפריט שאינו מוזכר בקטע כמושפע מן הזרמים. בקטע נכתב:
"Life in the oceans and on land is affected by currents, which influence factors such as temperature and rainfall."

תשובה (1): טמפרטורה (temperature).

פריט זה מוזכר בקטע כמושפע מן הזרמים: נכתב שהזרמים משפיעים על גורמים כגון טמפרטורה. לא נכון.

תשובה (2): אנרגיית השמש (the energy of the sun).

פריט זה אינו מוזכר בקטע כמושפע מן הזרמים. אנרגיית השמש מוזכרת בקטע דווקא כאחד הגורמים השולטים באופן זרימת המים - כלומר כגורם, ולא כדבר המושפע מן הזרמים. נכון - זה הפריט שאינו מוזכר כמושפע.

תשובה (3): משקעים (rainfall).

פריט זה מוזכר בקטע כמושפע מן הזרמים: נכתב שהזרמים משפיעים על גורמים כגון משקעים. לא נכון.

תשובה (4): חיים ביבשה (life on land).

פריט זה מוזכר בקטע כמושפע מן הזרמים: נכתב ש"Life in the oceans and on land is affected by currents" - החיים באוקיינוסים וביבשה מושפעים מן הזרמים. לא נכון.

תשובה (2).

18. The main purpose of the first paragraph is to -

תרגום: מטרתה העיקרית של הפסקה הראשונה היא -

השאלה עוסקת בתפקיד הפסקה הראשונה. הפסקה מתארת כיצד פבלוב, במהלך מחקר על מערכת העיכול של כלבים, הבחין שהכלבים מפרישים רוק כבר למראה האנשים שמאכילים אותם, והבחנה זו הובילה להבחנה בין תגובה מותנית לתגובה בלתי-מותנית.

תשובה (1): לדון במחקר של פבלוב על גירויים אכילים ולא-אכילים.

התשובה אינה נכונה. המחקר על גירויים אכילים ולא-אכילים מוזכר בפסקה כרקע בלבד, ואינו מטרתה העיקרית.

תשובה (2): להציג את ממצאיו של פבלוב על מערכת העיכול של כלבים.

התשובה אינה נכונה. הפסקה אינה מציגה ממצאים על מערכת העיכול; מחקר העיכול מוזכר רק כרקע שבמהלכו נעשתה תגלית אחרת.

תשובה (3): לתאר את ההליכים שבהם השתמשו פבלוב ועוזריו.

התשובה אינה נכונה. ההליכים אינם עיקר הפסקה; הפסקה מתמקדת בהבחנה שהובילה את פבלוב לחקור תגובות מותניות.

תשובה (4): לתאר מה הוביל את פבלוב לחקור תגובות מותניות.

התשובה נכונה. הפסקה כולה מתארת את השתלשלות הדברים - מן ההבחנה המקרית שהכלבים מפרישים רוק למראה מי שמאכילים אותם - שהובילה את פבלוב אל חקר התגובות המותניות.

תשובה (4).

19. According to the first paragraph, salivation -

תרגום: על פי הפסקה הראשונה, הפרשת רוק -

השאלה נשענת על הפסקה הראשונה. בפסקה מתואר שהפרשת רוק בתגובה להגשת מזון היא תגובה בלתי-מותנית (טבעית), ואילו הפרשת רוק מתוך ציפייה למזון היא תגובה מותנית.

תשובה (1): מתרחשת רק כאשר הגירוי אכיל.

התשובה אינה נכונה, ואף הפוכה לקטע. הכלבים הפרישו רוק גם למראה העוזרים, כלומר גם לגירוי שאינו אכיל.

תשובה (2): יכולה להיות תגובה בלתי-מותנית או תגובה מותנית.

התשובה נכונה. בקטע נכתב שהפרשת רוק בתגובה למזון היא תגובה בלתי-מותנית, ואילו הפרשת רוק מתוך ציפייה למזון היא תגובה מותנית - כלומר היא יכולה להיות משני הסוגים.

תשובה (3): היא היבט חשוב במערכת העיכול של כלבים.

התשובה אינה נכונה. אף שהמחקר עסק במערכת העיכול, הפסקה אינה קובעת שהפרשת הרוק היא "היבט חשוב" של מערכת העיכול.

תשובה (4): היא רפלקס אוטומטי הן בבני אדם הן בכלבים.

התשובה אינה נכונה. הפסקה עוסקת בכלבים בלבד, ואינה מזכירה בני אדם.

תשובה (2).

20. The main purpose of the second paragraph is to -

תרגום: מטרתה העיקרית של הפסקה השנייה היא -

השאלה עוסקת בתפקיד הפסקה השנייה. הפסקה מתארת כיצד פבלוב תכנן וביצע ניסוי - שילוב צליל המטרונים עם הגשת מזון - שבסופו הצליח להפוך גירוי ניטרלי לגירוי מותנה.

תשובה (1): להציג שני סוגים שונים של גירוי.

התשובה אינה נכונה. הפסקה אינה עוסקת בהצגת סוגי גירוי, אלא בתיאור הניסוי שבו הוכחה ההתניה הקלאסית.

תשובה (2): להשוות בין תגובות הכלבים לשמיעת מטרונים ובין תגובותיהם לראיית מזון.

התשובה אינה נכונה. הפסקה אינה עורכת השוואה בין שתי תגובות, אלא מתארת כיצד נוצרה תגובה מותנית חדשה.

תשובה (3): לתאר כיצד פבלוב הוכיח את ההתניה הקלאסית.

התשובה נכונה. הפסקה מתארת את הניסוי על שלביו - חיבור צליל המטרונים עם המזון, החזרות, והתוצאה שהכלבים הפרישו רוק כבר למשמע המטרונים - כלומר כיצד הוכיח פבלוב שאפשר ליצור תגובה מותנית.

תשובה (4): להסביר את חשיבות החזרה במחקרו של פבלוב על תגובות מותנות.

התשובה אינה נכונה. החזרות מוזכרות בפסקה כשלב בניסוי, אך חשיבות החזרה אינה מטרתה העיקרית של הפסקה.

תשובה (3).

21. Which of the following would be a correct continuation of the sentence "After a number ... the metronome"? (lines 20-21)

תרגום: איזה מן הבאים יהיה המשך נכון של המשפט "After a number ... the metronome"? (שורות 20-21)

המשפט מתאר שלאחר מספר חזרות של ההליך, הכלבים הפרישו רוק כבר למשמע המטרונים. כל עיקר ההתניה הוא שהתגובה מתרחשת לגירוי המותנה - המטרונים - בפני עצמו, ללא תלות בהגשת המזון.

תשובה (1): בין שקיבלו מזון ובין שלא (whether or not they were given food).

התשובה נכונה. לאחר ההתניה הכלבים מגיבים לצליל המטרונים עצמו, ולכן הם הפרישו רוק למשמעו בין שקיבלו מזון לאחר מכן ובין שלא - וזו מהות התגובה המותנית.

תשובה (2): וקיבלו מזון (and were given food).

התשובה אינה נכונה. אילו הוגש מזון, לא היה מודגם שהתגובה היא לצליל המטרונים עצמו - וזו בדיוק הנקודה שהניסוי בא להראות.

תשובה (3): עד שקיבלו מזון (until they were given food).

התשובה אינה נכונה. ניסוח זה מרמז שהפרשת הרוק נפסקת עם הגשת המזון, ואינו תואם את התיאור של תגובה מותנית לצליל.

תשובה (4): אלא אם כבר קיבלו מזון (unless they had already been given food).

התשובה אינה נכונה. ניסוח זה מתנה את הפרשת הרוק בכך שלא הוגש מזון קודם לכן, בעוד שהתגובה המותנית מתרחשת למשמע המטרונים ללא תלות בכך.

תשובה (1).

22. Based on the information in the text, which of the following is an example of a conditioned response?

תרגום: על פי המידע בקטע, איזה מן הבאים הוא דוגמה לתגובה מותנית?

על פי הקטע, תגובה מותנית היא תגובה נלמדת לגירוי שהיה ניטרלי בעבר, ושנוצרה מתוך קישור לגירוי בלתי-מותנה. הגירוי הניטרלי אינו גורם לתגובה מטבעו, אלא רק לאחר שנקשר אליה - כמו צליל המטרונום אצל כלביו של פבלוב.

תשובה (1): אכילת תפוזיפס גורמת לאדם לצמא; גם אכילת פופקורן גורמת לו לצמא.

התשובה אינה נכונה. גם פופקורן הוא מאכל מלוח שגורם לצמא באופן טבעי - זוהי תגובה בלתי-מותנית, ולא תגובה נלמדת לגירוי שהיה ניטרלי.

תשובה (2): חיתוך בצל גורם לעיניו של אדם לדמוע; גם ראיית תמונה של בצל גורמת לעיניו לדמוע.

התשובה נכונה. חיתוך בצל גורם לדמעות באופן טבעי (תגובה בלתי-מותנית), ואילו תמונה של בצל אינה גורמת לדמעות מטבעה - היא גירוי ניטרלי שרק מתוך קישורו לחיתוך הבצל למד לעורר את התגובה. זוהי בדיוק תגובה מותנית, בדומה לצליל המטרונום.

תשובה (3): האזנה לשיר עצוב גורמת לאדם לבכות; גם קריאת מילות השיר גורמת לו לבכות.

התשובה אינה נכונה. מילות השיר העצוב נושאות בעצמן תוכן עצוב, ולכן הבכי בעקבות קריאתן הוא תגובה לתוכן עצמו ולא לגירוי ניטרלי שנקשר לתגובה.

תשובה (4): שמיעת טריקת דלת גורמת לאדם להיבהל; גם שמיעת רעש של זכוכית מתנפצת גורמת לו להיבהל.

התשובה אינה נכונה. שני הקולות הם רעשים חזקים ופתאומיים שגורמים לבהלה באופן טבעי - זוהי תגובה בלתי-מותנית, ולא תגובה נלמדת.

תשובה (2).

