

## מפתח תשובות נכונות

8	7	6	5	4	3	2	1	שאלה
(1)	(3)	(1)	(3)	(1)	(2)	(1)	(3)	תשובה

12	11	10	9	שאלה
(2)	(3)	(4)	(4)	תשובה

22	21	20	19	18	17	16	15	14	13	שאלה
(4)	(3)	(4)	(4)	(4)	(3)	(3)	(2)	(1)	(1)	תשובה

השלמת משפטים (שאלות 1-8)

1. The Epic of Gilgamesh, a poem that was **composed** in ancient Mesopotamia, is regarded as the earliest surviving great work of literature.

- (1) dismissed – נדחה, בוטל  
 (2) reduced – צומצם, הופחת  
**(3) composed – חובר**  
 (4) supplied – סופק

**תרגום:** עלילות גלגמש, שיר ש**חובר** במסופוטמיה העתיקה, נחשב ליצירת הספרות הגדולה הקדומה ביותר ששרדה.

תשובה (3).

2. Chicago's Northwestern University is a private **institution** of higher learning.

- (1) institution – מוסד**  
 (2) convention – כנס, מוסכמה  
 (3) distraction – הסחת דעת  
 (4) recommendation – המלצה

**תרגום:** אוניברסיטת נורת'ווסטרן שבשיקגו היא **מוסד** פרטי להשכלה גבוהה.

תשובה (1).

3. The white rhinoceros and the black rhinoceros are actually two different **shades** of gray.

- (1) doses – מנות  
**(2) shades – גוונים**  
 (3) forces – כוחות  
 (4) grains – גרגרים

**תרגום:** הקרנף הלבן והקרנף השחור הם למעשה שני **גוונים** שונים של אפור.

תשובה (2).



4. Archeological evidence supports the Ohlone Indian tribe's claim that the city of San Francisco was built on their **ancestral** land.

(1) **ancestral** – מורשת אבות, של אבותיהם

(2) vertical – אנכי

(3) hospitable – מארח, מסביר פנים

(4) tangible – מוחשי

תרגום: ממצאים ארכאולוגיים תומכים בטענת שבט האינדיאנים אולונה שהעיר סן פרנסיסקו נבנתה על אדמת **אבותיהם**.

תשובה (1).

5. Hard work is not always **compensated** with good wages.

(1) determined - נקבע, נחוש

(2) restricted - מוגבל

(3) **compensated** - מתוגמל

(4) maneuvered - תומך

תרגום: עבודה קשה אינה תמיד **מתוגמלת** בשכר טוב.

תשובה (3).

6. In regions where farmers do not have access to mechanized equipment, they must rely on traditional agricultural **implements**.

(1) **implements** – כלים, מכשירים

(2) temperaments – מזגים

(3) afflictions – צרות, מכאובים

(4) relapses – הישנויות של מחלה

תרגום: באזורים שבהם אין לחקלאים גישה לציוד ממוכן, עליהם להסתמך על **כלים** חקלאיים מסורתיים.

תשובה (1).

7. In October 2024 Hurricane Milton littered the streets of Punta Gorda, Florida, with tree branches, broken glass and other storm **debris**.

(1) haze – אובך

(2) stamina – כושר סבל, חוסן

(3) **debris** – שברים, פסולת, הריסות

(4) lore – ידע מסורתי, מסורת

תרגום: באוקטובר 2024 הוריקן מילטון פיזר ברחובות פונטה גורדה שבפלורידה ענפי עצים, זכוכית שבורה ושאר **שברים** שהותירה הסערה.

תשובה (3).



8. Thousands of Kenyans **eke out** a living by selling discarded items that they gather at Dandora, one of Africa's largest waste dumps.

(1) **eke out** – מתפרנסים בדוחק, מפיקים בקושי –

(2) fend off – הודפים, מדיחים –

(3) stem from – נובעים מ- –

(4) balk at – נרתעים מ- –

**תרגום:** אלפי קנייתים **מתפרנסים בדוחק** ממכירת פריטים שנזרקו, אותם הם אוספים בדנדורה, אחת מערימות הפסולת הגדולות באפריקה.

**תשובה (1).**

שאלות ניסוח מחדש (שאלות 9-12)

9. The black-footed cat, native to Africa, is among the smallest species of cat in the world – even smaller than the domestic cat.

**תרגום:** החתול שחור-הכפות, שמוצאו באפריקה, נמנה עם מיני החתולים הקטנים ביותר בעולם - קטן אף מן החתול הביתי.

המשפט המקורי כולל כמה רכיבים: החתול שחור-הכפות, מוצאו באפריקה, הוא מן המינים הקטנים ביותר בעולם, וקטן אף מן החתול הביתי. ניסוח נכון ישמר רכיבים אלה.

**תשובה (1):** מין החתול הביתי הקטן ביותר, המוכר כחתול שחור-הכפות, מוצאו באפריקה.

התשובה אינה נכונה. היא מתארת את החתול שחור-הכפות כמין של חתול ביתי, ואילו במקור הוא מין נפרד אשר לפי המשפט קטן אפילו מן החתול הביתי.

**תשובה (2):** אף חתול, מלבד החתול הביתי האפריקאי, אינו קטן מן החתול שחור-הכפות.

התשובה אינה נכונה. המקור אומר שהחתול שחור-הכפות נמנה עם הקטנים ביותר, ולא שהוא הקטן ביותר פרט למין אחד. זהו עיוות של המשמעות.

**תשובה (3):** החתול שחור-הכפות, אף שהוא גדול מחתולים ביתיים, נמנה עם המינים הקטנים ביותר באפריקה.

התשובה אינה נכונה. נטען בה שהחתול גדול מחתולים ביתיים, בעוד שהמקור אומר שהוא קטן אף מן החתול הביתי - היפוך - וגם "באפריקה" במקום "בעולם".

**תשובה (4):** אחד (מהמינים) הקטנים שבכל החתולים, החתול שחור-הכפות של אפריקה אינו גדול אפילו כמו החתול הביתי.

התשובה נכונה. "אחד הקטנים שבכל החתולים" משמר את היותו מן הקטנים בעולם, "של אפריקה" משמר את מוצאו, ו"אינו גדול אפילו כמו החתול הביתי" משמר את היותו קטן אף מן החתול הביתי.

**תשובה (4).**



10. Several European countries decried Russia's military intervention in Ukraine in 2014, claiming it flagrantly breached international law.

**תרגום:** כמה מדינות אירופיות גינו את ההתערבות הצבאית של רוסיה באוקראינה ב-2014, בטענה שהיא הפרה באופן בוטה את המשפט הבינלאומי.

המשפט המקורי כולל שלושה רכיבים: כמה מדינות אירופיות גינו את ההתערבות הצבאית הרוסית באוקראינה ב-2014, וטענו שהיא הפרה בוטה של המשפט הבינלאומי. ניסוח נכון ישמר את שלושתם.

**תשובה (1):** ב-2014 כמה מדינות אירופיות באו לעזרת אוקראינה בניסיונה להדוף את הפלישה הרוסית לשטחה.

התשובה אינה נכונה. המקור אומר שהמדינות גינו את ההתערבות, ולא שבאו לעזרת אוקראינה - זהו פרט שונה מן המקור.

**תשובה (2):** כמה מדינות אירופיות ניתקו את קשריהן עם רוסיה ב-2014, בעקבות פלישת הצבא הרוסי לאוקראינה ללא התגרות.

התשובה אינה נכונה. המקור אומר שהמדינות גינו את ההתערבות, ולא שניתקו עימה קשרים - זוהי הוספת פרט שלא היה במקור.

**תשובה (3):** ב-2014 רוסיה ספגה ביקורת מצד כמה מדינות אירופיות על התערבות במינויים צבאיים אוקראיניים - הפרה של המשפט הבינלאומי.

התשובה אינה נכונה. "התערבות במינויים צבאיים" אינה אותו דבר כמו "התערבות צבאית" - זהו עיוות של הפרט המרכזי במקור.

**תשובה (4):** הפעולה הצבאית של רוסיה באוקראינה ב-2014 גונתה על ידי מספר מדינות אירופיות כהפרה חצופה של המשפט הבינלאומי.

התשובה נכונה. "גונתה" משמר את "גיננו", "פעולה צבאית" משמר את "התערבות צבאית", "הפרה חצופה" משמר את "הפרה בוטה", ו"מספר מדינות אירופיות" משמר את "כמה מדינות אירופיות".

**תשובה (4).**

11. Sponges thrive in aquatic habitats as diverse as Caribbean coral reefs and Antarctica's McMurdo Sound.

**תרגום:** ספוגים משגשגים בבתי גידול ימיים מגוונים כשוניות האלמוגים בקריביים ומפרץ מקמרדו שבאנטארקטיקה.

המשפט המקורי קובע שספוגים משגשגים בבתי גידול ימיים מגוונים מאוד - והדוגמאות הן שוניות האלמוגים בקריביים ומפרץ מקמרדו שבאנטארקטיקה. הדגש הוא על מגוון בתי הגידול.

**תשובה (1):** למפרץ מקמרדו שבאנטארקטיקה ולשוניות האלמוגים בקריביים אין הרבה במשותף מלבד נוכחות ספוגים.

התשובה אינה נכונה. במשפט המקורי לא נטען שאין לבתי הגידול הרבה במשותף, אלא שהספוגים משגשגים בשניהם. זוהי הוספת פרט שלא היה במקור.

**תשובה (2):** הספוגים החיים במפרץ מקמרדו שבאנטארקטיקה שונים מאלה המשגשגים בשוניות האלמוגים בקריביים.

התשובה אינה נכונה. המקור אינו משווה בין הספוגים עצמם, אלא קובע שספוגים משגשגים בבתי גידול מגוונים.

**תשובה (3): מגוון רחב של סביבות, משוניות האלמוגים בקריביים ועד מפרץ מקמרדו שבאנטארקטיקה, מתאים היטב לספוגים.**

התשובה נכונה. "מגוון רחב של סביבות" משמר את "בתי גידול מגוונים", ו"מתאים היטב לספוגים" משמר את "ספוגים משגשגים".

**תשובה (4): שוניות האלמוגים בקריביים ומפרץ מקמרדו שבאנטארקטיקה הם ביתם של מגוון ספוגים.**

התשובה אינה נכונה. במקור המגוון הוא של בתי הגידול, ואילו כאן נטען שהמגוון הוא של ספוגים - זהו עיוות של מה שמגוון.

**תשובה (3).**

**12. The rise in European wolf populations – the consequence of various conservation policies – and concomitant livestock losses justify a rethinking of the wolf's protected status.**

**תרגום:** העלייה באוכלוסיות הזאבים באירופה - תוצאה של מדיניות שימור שונות - ואובדן בעלי החיים החקלאיים הנלווה לכך מצדיקים חשיבה מחדש על מעמד ההגנה של הזאב.

המשפט המקורי קושר שלושה רכיבים: עלייה באוכלוסיות הזאבים שנגרמה ממדיניות שימור, אובדן בעלי חיים חקלאיים הנלווה לכך, ומסקנה - יש מקום לחשיבה מחדש על מעמד ההגנה של הזאב.

**תשובה (1):** ארגוני שימור אירופיים העניקו לזאבים מעמד מוגן, והותירו לחקלאים אמצעים מעטים למנוע התקפות על בעלי החיים שלהם.

התשובה אינה נכונה. היא משמיטה את הגידול באוכלוסיות הזאבים ואת המסקנה בדבר חשיבה מחדש על מעמד ההגנה, ומוסיפה פרט על אמצעים מעטים למניעת התקפות שלא אוזכר במקור.

**תשובה (2): ככל שמספר רב יותר של חיות משק נהרגות בידי זאבים, שמספרם גדל בזכות מאמצים להגן עליהם, על מדינות אירופה לשקול לבטל את מעמד ההגנה של הזאב.**

התשובה נכונה. היא משמרת את שלושת הרכיבים: אובדן חיות המשק, גידול באוכלוסיית הזאבים בזכות מאמצי השימור, והמסקנה שיש לשקול מחדש את מעמד ההגנה של הזאב.

**תשובה (3):** מכיוון שזאבים באירופה היו מוגנים שנים רבות בידי משמרי הטבע, מספרם גדל עד שהם מהווים כעת איום משמעותי על חיות המשק.

התשובה אינה נכונה. היא משמיטה את הרכיב המרכזי - המסקנה שיש מקום לאור הגידול במספר הזאבים לחשיבה מחדש על מעמד ההגנה של הזאב.

**תשובה (4):** מדינות אירופה בוחנות מחדש את מדיניות השימור שלהן בשל עלייה דרמטית באוכלוסיות הזאבים והעלייה שבעקבותיה בהתקפות על חיות משק.

התשובה אינה נכונה. במקור נשקלת חשיבה מחדש על מעמד ההגנה של הזאב, ולא על מדיניות השימור כולה. בנוסף במשפט המקורי לא נטען כי המדינות "בוחנות מחדש" אלא נטען שהעובדות "מצדיקות חשיבה מחדש".

**תשובה (2).**



שאלות הבנת הנקרא

קטע I (שאלות 13-17)

13. An appropriate title for this text would be -

**תרגום:** כותרת מתאימה לקטע זה תהיה -

השאלה היא שאלת כותרת. הקטע עוסק בעיקרו בכריסטופר מארלו - בכישורו, באישיותו הצבעונית, במותו בטרם עת בגיל 29, ובכך שגאונותו לא זכתה להכרה מלאה. שייקספיר משמש בקטע כנקודת השוואה בלבד.

**תשובה (1): כריסטופר מארלו: גאון שחייו נקטעו (- Christopher Marlowe: A Short-Lived Genius).**

התשובה נכונה. הקטע מתמקד במארלו כגאון שמת צעיר, וכותרת זו תופסת את שני הדגשים המרכזיים - גאונותו וקיצור ימיו.

**תשובה (2): המורשות הספרותיות של שייקספיר ומארלו (The Literary Legacies of Shakespeare and Marlowe).**

התשובה אינה נכונה. הקטע אינו עוסק במורשתו הספרותית של שייקספיר, אלא משתמש בו כנקודת השוואה למארלו.

**תשובה (3): תקופת שייקספיר (The Age of Shakespeare).**

התשובה אינה נכונה. הקטע דווקא יוצא נגד הכינוי "תקופת שייקספיר", וטוען שהוא מסתיר את קיומם של כותבים רבים אחרים.

**תשובה (4): מחזותיו של כריסטופר מארלו (The Plays of Christopher Marlowe).**

התשובה אינה נכונה. כותרת זו צרה מדי - הקטע עוסק בחייו ובאישיותו של מארלו, ולא רק במחזותיו.

**תשובה (1).**

14. In line 2, "obscure" could best be replaced by -

**תרגום:** בשורה 2, אפשר להחליף את המילה "obscure" באופן הטוב ביותר ב-

השאלה היא שאלת משמעות מילה בהקשר. בקטע נכתב שלכנות את התקופה "תקופת שייקספיר" פירושו "to obscure the fact that there were a great many poets" - להעלים או להסתיר את העובדה שהיו כותבים רבים אחרים.

**תשובה (1): להתעלם מ- (ignore).**

התשובה נכונה. לכנות את התקופה על שם שייקספיר פירושו להעלים את קיומם של הכותבים האחרים, כלומר להתעלם מן העובדה הזו.

**תשובה (2): לאשר (confirm).**

התשובה אינה נכונה. "לאשר" הוא היפוכה של המשמעות - הכינוי מסתיר את העובדה ואינו מאשר אותה.

**תשובה (3): לרמוז (suggest).**

התשובה אינה נכונה. הכינוי אינו "רומז" על קיום הכותבים האחרים, אלא מסתיר אותו.

**תשובה (4): להגזים (exaggerate).**

התשובה אינה נכונה. אין כאן הגזמה אלא הסתרה של עובדה.

**תשובה (1).**



15. It can be inferred from the second paragraph that Shakespeare -

**תרגום:** אפשר להסיק מהפסקה השנייה ששייקספיר -

השאלה היא שאלת הסקה הנשענת על הפסקה השנייה. בקטע נכתב: "Marlowe was many things that Shakespeare was not. Educated at Cambridge, he was proficient in Latin and Greek" - מארלו היה דברים רבים ששייקספיר לא היה, ובהם בוגר קיימברידג' ובקיא בלטינית וביוונית.

**תשובה (1):** השפיע על כתיבתו של מארלו.

התשובה אינה נכונה. הקטע אינו מזכיר השפעה של שייקספיר על מארלו.

**תשובה (2):** לא ידע יוונית או לטינית.

התשובה נכונה. נכתב שמארלו היה בקיא בלטינית וביוונית, וזה אחד הדברים ששייקספיר לא היה - ומכאן אפשר להסיק ששייקספיר לא ידע יוונית או לטינית.

**תשובה (3):** למד בקיימברידג'.

התשובה אינה נכונה. דווקא מארלו למד בקיימברידג', וזה נמנה עם הדברים ששייקספיר לא היה.

**תשובה (4):** לא היה עני כמו מארלו.

התשובה אינה נכונה. בקטע נכתב ששני הגברים גדלו בעוני - כלומר שייקספיר היה עני כמו מארלו.

**תשובה (2).**

16. According to the second paragraph, Doctor Faustus -

**תרגום:** על פי הפסקה השנייה, דוקטור פאוסטוס -

השאלה נשענת על הפסקה השנייה. בקטע נכתב שהיבטים מאישיותו הצבעונית של מארלו משתקפים בכמה מדמויות הבמה המפורסמות שלו, "such as the reckless and defiant Doctor Faustus" - כגון דוקטור פאוסטוס הפזיז והמתריס.

**תשובה (1):** הופיע על הבמה יחד עם מארלו.

התשובה אינה נכונה. דוקטור פאוסטוס הוא דמות, ולא אדם שהופיע עם מארלו.

**תשובה (2):** היה דמות באחד ממחזותיו של שייקספיר.

התשובה אינה נכונה. דוקטור פאוסטוס הוא דמות במחזה של מארלו, לא של שייקספיר.

**תשובה (3):** היה דמות במחזה שכתב מארלו.

התשובה נכונה. בקטע צוין שדוקטור פאוסטוס הוא אחת מדמויות הבמה של מארלו, והפסקה הראשונה אף מזכירה את המחזה Doctor Faustus כיצירה שכתב מארלו.

**תשובה (4):** היה בן זמנם של מארלו ושייקספיר.

התשובה אינה נכונה. דוקטור פאוסטוס הוא דמות בדיונית במחזה, ולא אדם בן זמנם.

**תשובה (3).**



17. It can be inferred from the last paragraph that Marlowe -

**תרגום:** אפשר להסיק מהפסקה האחרונה שמארלו -

השאלה היא שאלת הסקה הנשענת על הפסקה האחרונה. בקטע נכתב שמארלו מת בגיל 29 לאחר שכתב מעט מחזות ושירים, ושי"ח "Had he lived longer, his genius would certainly have been more widely recognised" - אילו חי יותר, גאונותו הייתה זוכה להכרה רחבה יותר.

**תשובה (1):** חשב שהוא כותב טוב יותר משייקספיר.

התשובה אינה נכונה. הקטע אינו מייחס למארלו מחשבה כזו על עצמו.

**תשובה (2):** לא זכה להכרה בימי חייו.

התשובה אינה נכונה. בקטע נכתב במפורש שמארלו היה כותב נערץ ובעל השפעה - כלומר כן זכה להכרה בחייו.

**תשובה (3):** לא מימש את מלוא הפוטנציאל שלו.

התשובה נכונה. מארלו מת צעיר לאחר שכתב מעט יצירות, ונכתב שאילו חי יותר גאונותו הייתה זוכה להכרה רחבה יותר - ומכאן שלא מימש את מלוא הפוטנציאל שלו.

**תשובה (4):** כתב מחזות ושירים רבים.

התשובה אינה נכונה. בקטע נכתב שמארלו כתב רק מעט מחזות ושירים ("a mere handful").

**תשובה (3).**

ק ט ע II (שאלות 18-22)

18. In the first paragraph, memory is compared to a scrapbook because -

**תרגום:** בפסקה הראשונה הזיכרון מושווה לאלבום גזירים, מפני ש-

השאלה נשענת על הפסקה הראשונה. בקטע נכתב שהזיכרון דומה לאלבום גזירים - אוסף של קטעים ותצלומי רגע מחיינו - ושרבים מן הזיכרונות נוטים לדהות עם הזמן.

**תשובה (1):** שניהם נעשים משמעותיים יותר ככל שהזמן עובר.

התשובה אינה נכונה, ואף הפוכה לקטע. נכתב שזיכרונות רבים דווקא דוהים עם הזמן.

**תשובה (2):** שניהם נוגעים לחוויותיהם של יותר מאדם אחד.

התשובה אינה נכונה. הקטע אינו עוסק בחוויות של יותר מאדם אחד.

**תשובה (3):** שניהם מפורטים יותר אם הם שייכים לאדם עם HSAM.

התשובה אינה נכונה. ההשוואה לאלבום הגזירים אינה נוגעת ל-HSAM אלא לזיכרון הרגיל של מרבית האנשים.

**תשובה (4):** שניהם תיעוד חלקי של חיי אדם.

התשובה נכונה. אלבום גזירים הוא אוסף של קטעים ותצלומים בלבד, והזיכרון - שזיכרונותיו דוהים - הוא אף הוא תיעוד חלקי ולא שלם של חיי האדם.

**תשובה (4).**



19. It can be inferred from the second paragraph that Price contacted McGaugh because -

**תרגום:** אפשר להסיק מהפסקה השנייה שפרייס יצרה קשר עם מקגו מפני ש-

השאלה היא שאלת הסקה הנשענת על הפסקה השנייה. בקטע נכתב שגיל פרייס יצרה קשר עם גיימס מקגו, "a research professor in neurobiology and behavior" - פרופסור חוקר בניורוביולוגיה והתנהגות - ותיארה לו את זיכרונה יוצא הדופן.

**תשובה (1):** רצתה להשתתף במחקרו.

התשובה אינה נכונה. זה היה המקרה המתועד הראשון של HSAM, והמחקר על פרייס נערך רק לאחר שיצרה קשר - לא היה מחקר קיים להשתתף בו.

**תשובה (2):** הכירה את מחקרו על HSAM.

התשובה אינה נכונה. HSAM לא תועד כלל לפני שפרייס פנתה, ולכן לא היה למקגו מחקר קודם על התופעה.

**תשובה (3):** היו לו בעיות זיכרון דומות לשלה.

התשובה אינה נכונה. הקטע אינו מייחס למקגו בעיות זיכרון.

**תשובה (4):** הוא היה מומחה בתחום היווצרות הזיכרון ושימורו.

התשובה נכונה. מקגו הוא פרופסור חוקר בניורוביולוגיה והתנהגות, כלומר מומחה לזיכרון - ומכאן אפשר להסיק שפרייס פנתה אליו בשל מומחיותו בתחום.

**תשובה (4).**

20. The main purpose of the third paragraph is to -

**תרגום:** מטרתה העיקרית של הפסקה השלישית היא -

השאלה עוסקת בתפקיד הפסקה השלישית. בפסקה נכתב שהחוקרים הניחו שלפרייס יהיו יכולות שכליות עליונות בכלל, אך התברר שמנת המשכל שלה ממוצעת וכמה היבטים של זיכרונה רגילים לחלוטין - למשל היא לא הצליחה לזכור במה היו לבושים מראיניה ולא הצליחה לשנן רשימת מספרים.

**תשובה (1):** לדון בקשר בין מנת משכל לזיכרון.

התשובה אינה נכונה. הקשר בין מנת משכל לזיכרון אינו עיקר הפסקה.

**תשובה (2):** להסביר כיצד מאבחנים HSAM.

התשובה אינה נכונה. הפסקה אינה מסבירה את אופן האבחון של HSAM.

**תשובה (3):** להציג מקרים אחרים של HSAM.

התשובה אינה נכונה. מקרים אחרים מוזכרים בקצרה בלבד, ואינם עיקר הפסקה.

**תשובה (4):** לתאר ממצא מחקרי בלתי-צפוי.

התשובה נכונה. עיקר הפסקה הוא הממצא הבלתי-צפוי: החוקרים הניחו שיכולותיה של פרייס יהיו עליונות בכלל, אך מצאו שמנת המשכל שלה ממוצעת והיא בעלת זיכרון רגיל לגבי היבטים אחרים.

**תשובה (4).**



**21. According to the last paragraph, APOE4 -**

**תרגום:** על פי הפסקה האחרונה, APOE4 -

השאלה נשענת על הפסקה האחרונה. בקטע נכתב ש-APOE2 הוא וריאנט גן בעל מתאם חיובי עם שיפור בקיבולת זיכרון העבודה, ושהוא מקבילו של APOE4 - הידוע כאחראי להתנוונות עצבית במחלת אלצהיימר, מחלה שבה המוח מאבד בהדרגה את הקשרים החיוניים לקוגניציה ולזיכרון.

**תשובה (1):** עשוי לסייע לאנשים עם היפרתימזיה.

התשובה אינה נכונה. APOE4 אחראי להתנוונות עצבית במחלת אלצהיימר, ואינו מסייע לזיכרון.

**תשובה (2):** הוא תוצר של ריפוי גני.

התשובה אינה נכונה. APOE4 הוא וריאנט גן טבעי; הריפוי הגני שמוזכר בקטע נועד להחליף אותו, ואינו יוצר אותו.

**תשובה (3):** נמצא במתאם שלילי עם קיבולת הזיכרון.

התשובה נכונה. APOE4 אחראי להתנוונות עצבית באלצהיימר, מחלה שבה המוח מאבד את הקשרים הדרושים לזיכרון - כלומר הוא קשור באובדן זיכרון, במתאם שלילי עם קיבולת הזיכרון.

**תשובה (4):** הוא וריאנט גן נפוץ פחות מ-APOE2.

התשובה אינה נכונה. הקטע אינו משווה בין שכיחות שני הווריאנטים.

**תשובה (3).**

**22. Which of the following would most likely be recalled by someone with HSAM?**

**תרגום:** איזה מן הבאים סביר ביותר שייזכר על ידי אדם עם HSAM?

השאלה היא שאלת הסקה. בקטע נכתב שהיכולת המשופרת לזכור אצל בעלי HSAM משתרעת רק על חוויות אישיות ("extended only to personal experiences"), ולא על ידע כללי. נחפש את האפשרות שהיא חוויה אישית של האדם עצמו.

**תשובה (1):** ערי הבירה של כל מדינות אפריקה.

התשובה אינה נכונה. ערי בירה הן ידע כללי, ולא חוויה אישית של האדם.

**תשובה (2):** שם בית החולים שבו נולדה סבתם.

התשובה אינה נכונה. לידת הסבתא אינה חוויה אישית של האדם עצמו, אלא עובדה שאירעה לפני שנולד.

**תשובה (3):** האירועים שהובילו לפרוץ מלחמת העולם הראשונה.

התשובה אינה נכונה. אירועים היסטוריים הם ידע כללי, ולא חוויה אישית.

**תשובה (4):** המתנות שקיבלו ליום ההולדת החמישי שלהם.

התשובה נכונה. המתנות שקיבל האדם ביום הולדתו הן חוויה אישית מחייו, ובדיוק בסוג זה של זיכרון מצטיינים בעלי HSAM.

**תשובה (4).**

