מפתח תשובות נכונות

שאלה	1	2	3	4	5	6	7	8
תשובה	(4)	(4)	(2)	(4)	(4)	(1)	(2)	(4)

שאלה	9	10	11	12
תשובה	(2)	(3)	(3)	(1)

שאלה	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
תשובה	(1)	(2)	(1)	(1)	(4)	(1)	(4)	(4)	(4)	(2)

הסברים

השלמת משפטים (שאלות 1-8)

1. The ancient Greek philosopher Aristotle used scientific methods to **prove** that the earth is round.

(1) drill - לקדוח
(2) bless - לברך
(3) form - לעצב
(4) prove - להוכיח

תרגום: הפילוסוף היווני אריסטו עשה שימוש בשיטות מדעיות על מנת **להוכיח** שכדור הארץ עגול.

תשובה (4).

---

2. The basenji is a breed of dog that does not **bark**, although it does make other sounds.

(1) beg - מתחנן
(2) bathe - מתרחץ
(3) bend - מתכופף
(4) bark - נובח

תרגום: הבנג'י הוא גזע כלב שאינו **נובח**, למרות שהוא כן עושה קולות אחרים.

תשובה (4).

---

3. The **sterile** environment in which computer chips are manufactured is called a cleanroom.

(1) fanatic - קנאי
(2) sterile - סטרילי, מעוקר
(3) pathetic - פתטי, מעורר רחמים
(4) optimistic - אופטימי

תרגום: הסביבה ה**סטרילית** שבה מיוצרים שבבי מחשב נקראת חדר נקי.

תשובה (2).

---

4. According to historians, explorer Henry Morton Stanley`s **reputation** for being violent was unfounded.

(1) proposal - הצעה
(2) guarantee - ערבות
(3) quotation - ציטוט
(4) reputation - מוניטין

תרגום: לפי היסטוריונים, **המוניטין** של מגלה הארצות הנרי מורטון סטנלי כאדם אלים היה לא מבוסס.

תשובה (4).

---

5. In the past few decades, there has been a marked **decline** in the number of bald eagles in North America; fewer than a thousand of these birds now remain.

(1) alliance - ברית
(2) barrier - מכשול
(3) reserve - שמורה
(4) decline - ירידה

תרגום: בעשורים האחרונים, חלה **ירידה** ניכרת במספר הנשרים הקירחים בצפון אמריקה; כעת נותרו פחות מאלף ציפורים.

תשובה (4).

---

6. Mood swings and **erratic** behavior in teenagers are generally attributable to fluctuating hormone levels.

(1) erratic - לא יציב
(2) tangible - מוחשי
(3) dormant - רדום
(4) regal - מלכותי

תרגום: שינויים במצבי הרוח והתנהגות **בלתי יציבה** אצל בני נוער מיוחסים בדרך כלל לתנודות ברמות ההורמון.

תשובה (1).

---

7. Japan's Horyu Temple, destroyed by fire in 670 C.E., was **subsequently** rebuilt and enlarged.

(1) practically - למעשה
(2) subsequently - לאחר מכן
(3) casually - כלאחר יד
(4) occasionally - לעיתים

תרגום: מקדש הוריו היפני, שנהרס בשריפה בשנת 607 לספירה, נבנה מחדש והוגדל **לאחר מכן.**

תשובה (2).

---

8. Because the oral polio vaccine consists of a weakened but live virus, in very rare cases the **immunization** actually causes the disease.

(1) interrogation - חקירה
(2) impersonation - התחזות, חיקוי
(3) intimidation - הפחדה
(4) immunization - חיסון

תרגום: מכיוון שחיסון פוליו האוראלי מורכב מווירוס מוחלש אך חי, במקרים נדירים **החיסון** אכן גורם למחלה.

תשובה (4).

שאלות ניסוח מחדש (שאלות 9-12)

9. Today's refrigerators are more energy efficient than those of thirty years ago.

תרגום: המקררים של היום יותר חסכוניים באנרגיה מאשר אלו מלפני שלושים שנה.

תשובה (1): מקררים חוסכי האנרגיה של היום, לא יכלו להיות מיוצרים לפני שלושים שנה.

תשובה אינה נכונה. היא מנסה להטעות על ידי הוספת מידע בנוגע לאי היכולת לייצר מקררים חסכוניים בעבר.

תשובה (2): לפני שלושים שנה, מקררים היו פחות חסכניים אנרגטית מאשר שהם עכשיו. זו התשובה הנכונה.

תשובה (3): מקררים חוסכי האנרגיה נהפכו לזמינים לראשונה לפני שלושים שנה.

התשובה אינה נכונה. משפט זה מוסר מידע בנוגע למועד תחילת הייצור של מקררים חוסכי האנרגיה שאינו נדון במשפט, ואינו עושה השוואה בין המקרר המודרני למקרר שלפני 30 שנה.

תשובה (4): מקררים חוסכי האנרגיה יותר נפוצים עכשיו מאשר לפני שלושים שנה.

התשובה אינה נכונה. המשפט בתשובה זו דן בשכיחות של מקררים חסכניים היום לעומת העבר. לעומת זאת, המשפט המקורי דן ביכולת האנרגטית של המקררים המודרניים לעומת אלה של פעם.

תשובה (2).

---

10. French artist Fernand Léger wanted his paintings to have an immediate impact on the viewer; almost invariably, they do.

תרגום: האמן הצרפתי פרנאן לז׳ה רצה שלציוריו תהיה השפעה מידית על המתבונן; כמעט תמיד, זה קרה.

תשובה (1): גורמים מגוונים תרמו להשפעה החזקה שהייתה לעבודת האומנות של פרנאו לז׳ה.

תשובה זו אינה נכונה. המשפט המקורי אינו דן בגורמים להשפעה ובאופי ההשפעה.

תשובה (2): התגובה המידית של אנשים המתבוננים בציוריו של פרנאן לז׳ה כמעט תמיד חיובית.

תשובה זו אינה נכונה. נושא המשפט בתשובה זו הוא תגובתם של המתבוננים לציורים בעוד שהמשפט המקורי, לעומת זאת, דן באמן וברצון שלו לתגובה מידית (כלשהי) של המתבונן.

תשובה (3): ציור של פרנאן לז׳ה בדרך כלל משפיע על המתבונן באופן מידי, בדיוק כפי שהאמן קיווה שיהיה. זו התשובה הנכונה.

תשובה (4): רוב האנשים המסתכלים על ציוריו של פרנאו לז׳ה לא יכולים להחליט מיד האם הם אוהבים אותם או שונאים אותם.

תשובה אינה נכונה. המשפט המקורי לא דן בחוסר היכולת של המתבוננים בציורים לגבש דעה בנוגע לציוריו של האמן.

תשובה (3).

---

11. Dehydration is the primary cause of daytime fatigue.

תרגום: התייבשות היא הסיבה העיקרית לעייפות במהלך היום.

תשובה (1): כאשר אנשים אינם חשים בטוב, הם נוטים להפוך למיובשים.

תשובה זו אינה נכונה, כיוון שהסיבה והתוצאה כאן הפוכים. לפי המשפט המקורי התייבשות גורמת לעייפות ולא להיפך.

תשובה (2): עייפות במהלך היום היא התסמין הראשון של התייבשות.

תשובה זו אינה נכונה, כיוון שהיא מוסיפה מידע שלא נאמר במשפט המקורי ולפיו – עייפות הוא התסמין הראשון להתייבשות.

תשובה (3): **תחושת עייפות במהלך היום היא לרוב תוצאה של התייבשות.** זו התשובה הנכונה.

תשובה (4): התייבשות היא סיבוך של עייפות מתמשכת.

התשובה אינה נכונה, כיוון שהיא מציינת שלפי המשפט המקורי העייפות היא התוצאה של ההתייבשות.

תשובה (3).

---

12. *Arrangement in Grey and Black No. 1* was the title given by American artist James Whistler to the painting popularly known as *Whistler's Mother.*

תרגום: "סידור באפור ושחור מס' 1" הייתה הכותרת שניתנה על ידי האמן האמריקאי ג'יימס ויסלר לציור שמוכר יותר כ"אמו של ויסלר".

<u>תשובה (1)</u>: רוב האנשים מתייחסים לציור שג'יימס ויסלר קרא לו "סידור באפור ושחור מס' 1" בתור "אמו של ויסלר". זו התשובה הנכונה.

<u>תשובה (2)</u>: הציור שעמו ג'יימס ויסלר הכי מזוהה הוא "אמו של ויסלר", ציור שבמקור קיבל ממנו את השם "סידור באפור ושחור מס' 1".

תשובה אינה נכונה. לא נטען במשפט המקורי שויסלר הכי מזוהה עם ציור זה.

<u>תשובה (3)</u>: הציור המפורסם ביותר של ג'יימס ויסלר ידוע גם כ"סידור באפור ושחור מס' 1" וגם כ"אמו של ויסלר".

תשובה אינה נכונה. במשפט המקורי לא נטען כי זהו הציור המפורסם ביותר של ויסלר. מילת ההקצנה most אמורה להדליק לנו נורה אדומה.

<u>תשובה (4)</u>: "סידור באפור ובשחור מס' 1"ו"אמו של ויסלר" הם הציורים המפורסמים ביותר של ג'יימס ויסלר.

תשובה אינה נכונה. התשובה משנה לחלוטין את הטענה של המשפט המקורי – מדובר באותו ציור עם שמות שונים.

תשובה (1).

הבנת הנקרא

קטע I (שאלות 13-17)

13. The main purpose of the first paragraph is to –

תרגום: התכלית של הפסקה הראשונה היא –

נקרא את הפסקה הראשונה ונתמצת אותה. הפסקה הראשונה מציגה את ספרו של דניאל דפו, "רובינזון קרוזו", ומתארת את העלילה הכללית של ההרפתקה הקלאסית הנודעת.

כעת נעבור לבדוק את התשובות:

<u>תשובה (1)</u>: להציג את ההרפתקה הנודעת.

הפסקה הראשונה אכן מציגה את הרומן של דניאל דפו ואת קווי העלילה הכלליים. לכן, זוהי התשובה הנכונה.

<u>תשובה (2)</u>: להציג סופר מצליח

מלבד ציון שמו של הסופר שכתב את הרומן "רובינזון קרוזו" אין שום מידע נוסף אודותיו, ולכן זו אינה התשובה הנכונה.

<u>תשובה (3)</u>: להסביר מדוע "רובינזון קרוזו" הפך לקלאסיקה

התשובה אינה נכונה. בפסקה מציינים שהמדובר בקלאסיקה ספרותית, אך בהמשך לא מובאת אף לא סיבה אחת לעובדה זו.

<u>תשובה (4)</u>: לדון באנייה טרופה (=shipwreck) מפורסמת

התשובה אינה נכונה. כחלק מהתיאור כללי של העלילה, מצוין בפסקה הראשונה שקרוזו התרסק עם האנייה על אי, אך לא דנים באניה עצמה.

תשובה (1).

---

14. The main purpose of the second paragraph is to describe _____ on the island.

תרגום: המטרה המרכזית של הפסקה השנייה היא לתאר את _____ על האי.

על מנת לענות על השאלה, עלינו לקרוא את הפסקה השנייה ולתמצת אותה. הפסקה השנייה מתארת את חייו של רובינזון קרוזו על האי בודד – היכן גר, במה עסק, כיצד הצליח לעקוב אחר הזמן ואת מי פגש על האי. נעבור לבדיקת תשובות ונמצא כי בחלק מן התשובות נכתבים פרטים לגבי המתואר בפסקה כגון: מה מצא קרוזו על האי, המפגש שלו עם אדם נוסף שחי על האי. תשובה (2) אולם מתארת באופן המדויק ביותר את המטרה המרכזית של הפסקה השנייה: תיאור חיין של קרוזו על האי.

תשובה (2).

---

15. In line 12, "his main character" refers to –

תרגום: בשורה 12, "הדמות הראשית שלו" מתייחסת ל –

נקרא את המשפט המתחיל בשורה 12 – "רוב המדענים מאמינים שדפו ביסס את **הדמות הראשית שלו** על סקוטי צעיר בן זמנו." כינוי הגוף "his" מתייחס לדמות הראשית בספרו של דפו, כלומר לרובינזון קרוזו, לכן נחפש תשובה זו.

תשובה (1): **רובינזון קרוזו**

תשובה (2): אלכסנדר סלקירק

תשובה זו עלולה להטעות, כיוון ששם זה אכן מופיע במשפט בשורה 12. אך שימו לב שזוהי הדמות שככל הנראה דפו ביסס עליה את הדמות הראשית שלו שהיא רובינזון קרוזו.

תשובה (3): מפקד הספינה

תשובה (4): סקוטי צעיר

תשובה (1).

---

16. According to the last paragraph, Robinson Crusoe –

תרגום: על פי הפסקה האחרונה, רובינזון קרוזו –

עלינו לקרוא את הפסקה האחרונה ולעבור על התשובות. לפי הפסקה האחרונה – ספרו של דפו היה אהוב על ידי ילדים ומבוגרים כאחד. הספר תורגם לעשרות שפות וגם כיום רבים קוראים אותו. כעת נעבור לבדיקת התשובות.

תשובה (1): **פופולארי בארצות רבות**

זאת המסקנה המתבקשת מן הפסקה האחרונה שבה נכתב כי הספר תורגם לעשרות שפות וגם כיום נקרא על ידי אנשים רבים ברחבי העולם.

תשובה (2): דומה לספרי הרפתקה אחרים

תשובה (3): היה ספרו המוצלח ביותר של דפו

תשובה (4): נקרא יותר על ידי ילדים מאשר מבוגרים

כל שאר התשובות מוסיפות מידע אשר אינו מופיע בפסקה או מידע שגוי.

תשובה (1).

---

17. Which of the following is <u>not</u> true, according to the text?

תרגום: מה מהבאים <u>אינו</u> נכון, על פי הקטע?

זוהי שאלה כללית. נעבור על כל תשובה וננסה למצוא האם היא נכונה על פי הקטע.

<u>תשובה (1)</u>: רובינזון קרוזו עשה מספר של מסעות.

"...after a series of voyages..." (שורה 3) – ניתן לראות שקרוזו עבר מספר מסעות, מכיוון שהנטען בתשובה נכתב בקטע התשובה נפסלת.

<u>תשובה (2)</u>: רובינזון קרוזו הוא שמו של דמות בספר.

גיבור הספר הוא רובינזון קרוזו, ולכן תשובה זו נפסלת.

<u>תשובה (3)</u>: הרפתקאותיו של רובינזון קרוזו מבוססים על סיפור אמיתי.

"...he elaborated on **the facts** to create a story of his own..." (שורות 17-18) – דפו ככל הנראה ישתמש בעובדות על דמות קיימת (שסיפורים עליה התפרסמו באותה העת) ויצר דמות משלו. טענה זו נכונה, ולכן התשובה נפסלת.

<u>תשובה (4)</u>: **רובינזון קרוזו הפך להיות מפקד של הספינה.**

על פי הקטע קרוזו היה ימאי, אך לא נאמר כי הוא פיקד על ספינה. זו התשובה הנכונה.

תשובה (4).

קטע II (שאלות 18-22)

18. An appropriate title for this text would be –

תרגום: כותרת מתאימה עבור הקטע יכולה להיות –

על שאלה זו מומלץ לענות רק לאחר שעינינו על כל השאלות ועברנו על כל הקטע.

הקטע עוסק בהבאתם של הזרזירים לארה"ב, התפשטותם באמריקה ומתמקד בבעיות שנגרמו כתוצאה מכך. נעבור לבדיקת תשובות ונחפש את התשובה שמאגדת באופן הטוב ביותר את הנושאים הללו.

<u>תשובה (1)</u>: **זרזירים: הסכנה בהתערבות בטבע**

הקטע אכן עוסק בהתפשטות של הזרזירים בארה"ב ומתמקד בבעיות שנגרמו כתוצאה מכך, כגון איום על מיני ציפורים אחרים, פגיעה ביבול ועוד. כמו כן, הזרזירים אכן הובאו לארה"ב באופן יזום ולא כדרך הטבע. כותרת זו מאגדת לתוכה את הרעיונות הנ"ל ולכן זוהי התשובה הנכונה.

<u>תשובה (2)</u>: אגודת ההתאקלמות האמריקאית: מקשרת את אירופה ואמריקה

הקטע אינו דן כלל באגודה שסיפלין היה יו"ר שלה.

<u>תשובה (3)</u>: סנטרל פארק ומעבר: התפשטות הזרזירים

בכותרת זו אמנם יש אזכור להתפשטות הזרזירים, אך היא אינה מרמזת על הנושא המרכזי בו דן הקטע: הבעיות שנגרמו כתוצאה מהתפשטות זו.

<u>תשובה (4)</u>: יוג'ין סיפלין: הגשמת חלום

סיפלין היה זה שהביא את הזרזירים לארה"ב כחלק מחלום שהיה לו, אך הקטע לא מפרט עליו מעבר לכך ולכן זו אינה מתאימה להיות הכותרת של הקטע.

תשובה (1).

---

19. Which of the following statements cannot be inferred from the first paragraph?

תרגום: איזו מן האמירות הבאות לא ניתן להסיק מהפסקה הראשונה?

על מנת לענות על שאלה זו עלינו לקרוא את הפסקה הראשונה בשלמותה ולאחר מכן לעבור לבדיקת תשובות. מהפסקה הראשונה ניתן להבין שיצרן עשיר ויו"ר של קהילה מסוימת, יוג'ין סיפלין, שיחרר לקראת סוף המאה ה- 19 מאות של זרזירים (=starlings) בניו יורק. זאת כחלק מהגשמת חלומו – הבאת כל ציפור המוזכרת בעבודותיו של שייקספיר לארה"ב. כעת נעבור לבדיקת תשובות.

תשובה (1): לא היו זרזירים בצפון אמריקה עד לסוף המאה ה- 19.

"Towards the end of the nineteenth century…" (שורה 1) – על פי המשפט הראשון הזרזירים הופיעו בניו יורק בסוף המאה ה- 19. מכאן ניתן להסיק שלפני תקופה זו לא היו זרזירים בארה"ב, ולכן תשובה זו נפסלת.

תשובה (2): יוג'ין סיפלין הציג את הזרזירים בארה"ב.

בהמשך של המשפט הראשון נאמר שסיפלין היה זה ששיחרר את הזרזירים בניו יורק. אמירה זו נכונה, לכן התשובה נפסלת.

תשובה (3): הזרזיר מופיע בעבודותיו של שייקספיר.

בפסקה נטען שחלומו של סיפלין היה לייבא כל ציפור שמופיע בעבודותיו של שייקספיר. מן העובדה שהוא הביא לארה"ב את הזרזיר, ניתן להסיק שזרזיר אכן מופיע ביצירותיו של שייקספיר. תשובה זו נפסלת.

תשובה (4): הזרזיר הינו הציפור האירופאית הראשונה המיובאת לארה"ב.

מן הפסקה הראשונה לא ניתן להסיק שום דבר בנוגע לסדר הכרונולוגי שבו הובאו המינים השונים לארה"ב. התבקשנו למצוא מה לא ניתן להסיק, לכן זו התשובה הנכונה.

תשובה (4).

---

20. The main purpose of the second paragraph is to –

תרגום: המטרה המרכזית של הפסקה השנייה היא –

הפסקה השנייה מתארת את התפשטותם של הזרזירים באמריקה. הפסקה מפרטת את היקף ההתפשטות (מחוף לחוף = ממזרח למערב; מאלסקה עד מקסיקו = מצפון לדרום) שמעיד על יכולת הסתגלות טובה לתנאי אקלים משתנים.

כעת נעבור לבדיקת התשובות.

תשובה (1): להסביר מדוע זרזירים עזבו את מרכז אמריקה.

הזרזירים התפשטו מעבר לצפון אמריקה, אך לא עזבו אותה. תשובה זו נפסלת.

תשובה (2): לדון במצבם הנוכחי של הזרזירים.

אמנם במשפט האחרון של הפסקה מציינים ש- "כיום מספרם (של הזרזירים) בצפון אמריקה עולה על 200 מיליון", אך אין בפסקה שום דיון במצבם הנוכחי של הזרזירים. תשובה זו נפסלת.

תשובה (3): לציין את המקומות שבהם ניתן למצוא זרזירים כיום.

הפסקה מפרטת את המקומות אליהם הגיעו הזרזירים בשנות ה-50 של המאה הקודמת. ייתכן וגם כיום הם נמצאם שם, אך לכך שום אזכור בפסקה השנייה. תשובה זו נפסלת.

<u>תשובה (4)</u>: להראות את ההסתגלות הטובה של הזרזירים לצפון אמריקה.

הפסקה אכן מתמקדת בהסתגלותם של הזרזירים לצפון אמריקה, לראייה מובאות דוגמאות של מקומות גיאוגרפים אליהם הגיעו הזרזירים ותנאי האקלים המשתנים בין האזורים השונים. כל זה מעיד על הסתגלות טובה של הזרזירים למקום החדש (צפון אמריקה) אליו הם הובאו. זוהי התשובה הנכונה.

תשובה (4).

---

21. Which of the following statements is <u>not</u> made in the third paragraph?

תרגום: איזו מן האמירות הבאות <u>לא</u> מופיעה בפסקה השלישית –

<u>תשובה (1)</u>: זרזירים גרמו להתרסקות מטוס.

"In 1960, an airplane... plummeted to the ground when a flock of… starlings flew into its path…" (שורות 12-20) – מכאן שהזרזירים גרמו לתאונת מטוס. תשובה זו נפסלת.

<u>תשובה (2)</u>: זרזירים תוקפים ציפורים אחרות.

"...starlings are know to attack bluebirds..." (שורה 14) – זרזירים תוקפים ציפורים אחרות. תשובה זו נפסלת.

<u>תשובה (3)</u>: אוכלוסיית הזרזירים גדלה במהירות.

"...the reproduce with alarming vigor..." (שורה 14) – אוכלוסייתם מתרבה במהירות מדאיגה. תשובה זו נפסלת.

<u>תשובה (4)</u>: זרזירים מפיצים מחלות.

פסלנו שלוש תשובות וגם לא נאמר שהזרזירים מפיצים מחלות. זוהי התשובה הנכונה.

תשובה (4).

---

22. In line 24, "haunt" could best be replaced by –

תרגום: בשורה 24, "haunt" (=לרדוף) יכולה להיות מוחלפת על ידי –

נקרא את המשפט בו מופיעה המילה "haunt", ננסה להבין את משמעות המילה במשפט ונחפש בתשובות את המילה שיש לה את אותה המשמעות. לפי המשפט "הבאתם המוצלחת של הזרזירים לצפון אמריקה על ידי יוג'ין סיפלין ממשיכה **לרדוף** את האמריקאים גם בימים אלו". נעבור לתשובות:

<u>תשובה (1)</u>: remind = להזכיר

<u>תשובה (2)</u>: plague = מגפה; להטריד

ניתן להחליף את המילה המקורית "haunt" במילה "plague" בלי לשנות את המשמעות (לרדוף ≈ להטריד).

<u>תשובה (3)</u>: encourage = לעודד

<u>תשובה (4)</u>: harvest = קציר; לקצור

תשובה (2).