

מפתח תשובות נכונות

שאלה	1	2	3	4	5	6	7	8
תשובה	(4)	(1)	(1)	(3)	(3)	(3)	(4)	(1)

שאלה	9	10	11	12
תשובה	(3)	(4)	(3)	(4)

שאלה	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
תשובה	(3)	(1)	(1)	(1)	(3)	(3)	(2)	(4)	(1)	(4)

הסברים

השלמת משפטים (שאלות 1-8)

1. Peanut butter was once considered a **delicacy** and served only in the finest restaurants.

- (1) vision - חזון
- (2) hybrid - הכלאה
- (3) ritual - טקס; פולחן
- (4) **delicacy** - מעדן

תרגום: חמאת בוטנים נחשבה פעם ל**מעדן** והוגשה רק במסעדות המשובחות ביותר.

תשובה (4).

2. Coral is sometimes used to replace human bone in facial **reconstructive** surgery.

- (1) **reconstructive** - **שיקומי; משחזר**
- (2) prevalent - נפוץ; רווח
- (3) receptive - קולט; פתוח
- (4) subordinate - משני; כפוף

תרגום: אלמוגים משמשים לעיתים להחלפת עצם אנושית בניתוחים **שיקומיים** של הפנים.

תשובה (1).

3. Mycenaean, an early form of Greek, was written in a **script** known as Linear B.

(1) **כתב - script**

(2) gesture - מחווה; תנועה

(3) treaty - אמנה; הסכם

(4) creed - אמונה; משנה

תרגום: מיקנית, צורה מוקדמת של יוונית, נכתבה ב**כתב** הידוע כ"לינאר ב".

תשובה (1).

4. The waters of Italy's Aniene River have been **diverted** into irrigation canals and aqueducts, reducing its once impressive waterfall to a small trickle.

(1) afflicted - נגוע; סובל

(2) depicted - מתואר; מצויר

(3) **diverted** - הוסט; הופנה

(4) conceded - הודה; ויתר

תרגום: מי נהר אנייני באיטליה **הוסטו** לתעלות השקיה ואמות מים, מה שהפחית את מה שהיה בו פעם מפל מים מרשים לזרם דק.

תשובה (3).

5. In 2020, sub-Saharan Africa was **disproportionately** affected by malaria, with 95% of the world's cases occurring there.

(1) confidentially - בסודיות

(2) retroactively - בדעבד; רטרואקטיבית

(3) **disproportionately** - באופן לא פרופורציונלי

(4) residually - באופן שיורי

תרגום: ב-2020, אפריקה שמדרום לסהרה הושפעה **באופן לא פרופורציונלי** ממלריה, כאשר 95% מהמקרים בעולם התרחשו שם.

תשובה (3).

6. Once plentiful in North America, freshwater fish have become **scarce** in recent years.

(1) damp - לח

(2) humble - צנוע; עניו

(3) **scarce** - נדיר; דל

(4) crude - גס; גולמי

תרגום: דגי מים מתוקים, שפעם היו בשפע בצפון אמריקה, הפכו **נדירים** בשנים האחרונות.

תשובה (3).

7. According to the Montessori educational method, children who are **absorbed** in a task should not be interrupted.

- (1) relieved - מוקל; נרגע
- (2) pardoned - נסלח
- (3) convinced - משוכנע
- (4) **absorbed** - שקוע

תרגום: על פי שיטת החינוך של מונטסורי, ילדים ששקועים במשימה לא צריכים להיות מופרעים
תשובה (4).

8. Certain theories in quantum physics can be neither proven nor **refuted**.

- (1) **refuted** - מופרכות
- (2) recited - מושמעות; נאמרות בעל פה
- (3) prolonged - מוארכות
- (4) provoked - מעוררות; מתגרות

תרגום: תיאוריות מסוימות בפיזיקה קוונטית לא ניתן להוכיח ולא להפריך.
תשובה (1).

שאלות ניסוח מחדש (שאלות 9-12)

9. The artistic genius of Vivian Maier was revealed only following her death, when her thousands of remarkable photographs came to light.

תרגום: הגאונות האמנותית של ויויאן מאייר נחשפה רק לאחר מותה, כאשר אלפי הצילומים יוצאי הדופן שלה יצאו לאור.

תשובה (1): אוסף הצילומים הגדול של ויויאן מאייר הוצג רק לאחר מותה.

התשובה אינה נכונה. במשפט המקורי נכתב שהצילומים "יצאו לאור", לא שהם "הוצגו". בנוסף, במשפט המקורי מודגשת הגאונות האמנותית שנחשפה, לא רק הצגת האוסף.

תשובה (2): הצילומים של ויויאן מאייר, שמתה בשיא הקריירה שלה, חושפים את העין האמנותית הייחודית שלה..

התשובה אינה נכונה. במשפט המקורי לא צוין שהיא מתה בשיא הקריירה שלה.

תשובה (3): רק לאחר שוויאן מאייר מתה, הצילומים יוצאי הדופן הרבים שלה התגלו והכישרון הגדול שלה הוכר. זו התשובה הנכונה.

שני המשפטים מתארים את אותו רעיון - הגאונות/כישרון של מאייר נחשפו/הוכרו רק לאחר מותה כאשר הצילומים שלה התגלו/יצאו לאור.

תשובה (4): אלפי הצילומים של ויויאן מאייר, שרובם צולמו לקראת סוף חייה, מעוררים התפעלות בקרב מבקרי אמנות רבים.

התשובה אינה נכונה. במשפט המקורי לא צוין שרוב הצילומים צולמו לקראת סוף חייה, ולא צוין שמבקרי אמנות מתפעלים מהם.

תשובה (3).

10. An economic slump is often the harbinger of a recession.

תרגום: מיתון כלכלי הוא לעיתים קרובות מבשר של מיתון עמוק.

תשובה (1): ככל שמיתון נמשך זמן רב יותר, כך ההשלכות שלו חמורות יותר, הידועה גם כג'ורג' אליוט, נכתבו בתקופה שבה סופרות לא זכו לתשומת הלב שהן ראויות לה.

התשובה אינה נכונה. במשפט המקורי לא צוין קשר בין משך המיתון לחומרת ההשלכות.

תשובה (2): משברים כלכליים ומיתונים הם בדרך כלל בלתי נמנעים.

תשובה אינה נכונה. במשפט המקורי לא צוין שמשברים ומיתונים הם בלתי נמנעים.

תשובה (3): מיתון עמוק הוא האטה כלכלית חריפה במיוחד.

התשובה אינה נכונה. המשפט המקורי לא מגדיר מהו מיתון עמוק, אלא מתאר את הקשר בין האטה כלכלית למיתון עמוק.

תשובה (4): במקרים רבים, מיתון עמוק מבשר על ידי תקופה של ירידה כלכלית. זו התשובה הנכונה.

"מבשר (harbinger)" משמעו שדבר אחד מקדים ומסמן את בואו של דבר אחר. שני המשפטים מתארים שהאטה/ירידה כלכלית מקדימה מיתון עמוק.

תשובה (4).

11. Achieving literacy in Japanese, which uses multiple alphabets, is a formidable undertaking for non-native speakers.

תרגום: השגת אוריינות ביפנית, שמשתמשת במספר אלפביתים, היא משימה מאתגרת עבור דוברים שאינם דוברי שפת אם.

תשובה (1): יפנית אינה קלה לכתיבה כי כל אחת מהאותיות שמרכיבות את האלפבית כה מורכבת.

התשובה אינה נכונה. במשפט המקורי לא צוין שהאותיות מורכבות, אלא שיש מספר אלפביתים.

תשובה (2): האלפבית היפני מורכב מכל כך הרבה תווים שדוברים שאינם ילידים מוצאים שכמעט בלתי אפשרי לשלוט בקריאה ובכתיבה.

התשובה אינה נכונה. במשפט המקורי לא צוין שיש הרבה תווים או שזה "כמעט בלתי אפשרי". המשפט המקורי מציין שזו משימה מאתגרת, לא בלתי אפשרית.

תשובה (3): מכיוון שליפנית יש יותר מאלפבית אחד, דוברי שפות אחרות מוצאים שלימוד קריאה וכתיבה בשפה מאתגר מאוד. זו התשובה הנכונה.

שני המשפטים מתארים את אותו רעיון - יפנית משתמשת במספר אלפביתים, ולכן השגת אוריינות בה מאתגרת לדוברים שאינם ילידים.

תשובה (4): אנשים שלומדים יפנית מתקשים להבחין בין האלפביתים הרבים של השפה.

התשובה אינה נכונה. במשפט המקורי לא צוין שהקושי הוא בהבחנה בין האלפביתים.

תשובה (3).

12. A key tenet of socialist feminism is that patriarchy and capitalism are intertwined systems that perpetuate the exploitation and subjugation of women.

תרגום: עיקרון מרכזי בפמיניזם הסוציאליסטי הוא שפטריארכיה וקפיטליזם הן מערכות שלובות זו בזו שמנצחות את הניצול והכניעה של נשים.

תשובה (1): לפי הפמיניזם הסוציאליסטי, פטריארכיה וקפיטליזם מונעים מנשים לנצל את כישוריהן במלואם.

התשובה אינה נכונה. במשפט המקורי לא צוין שהמערכות מונעות מנשים לנצל את כישוריהן, אלא שהן מנצחות ניצול וכניעה של נשים.

תשובה (2): פמיניסטיות סוציאליסטיות טוענות שקפיטליזם הוא ביטוי מודרני של מבנים פטריארכליים ותיקים.

התשובה אינה נכונה. במשפט המקורי לא צוין שקפיטליזם הוא ביטוי מודרני של פטריארכיה, אלא שהמדובר בשתי מערכות השלובות זו בזו.

תשובה (3): הפמיניזם הסוציאליסטי טוען שהאפליה וההזנחה שנים סובלות מהן נובעות מקפיטליזם באותה מידה כמו משליטה פטריארכלית.

התשובה אינה נכונה. במשפט המקורי לא צוינה השוואה בין התרומה של כל מערכת, ולא הוזכרו "אפליה והזנחה" אלא "ניצול וכניעה".

תשובה (4): בלב בפמיניזם הסוציאליסטי הוא הרעיון שהחברה ניצלה ודיכאה נשים באמצעות שילוב של פטריארכיה וקפיטליזם. זו התשובה הנכונה.

שני המשפטים מתארים את אותו עיקרון - פטריארכיה וקפיטליזם הן מערכות משולבות/שלובות שמנצחות ניצול ודיכוי/כניעה של נשים.

תשובה (4).

שאלות הבנת הנקרא

קטע I (שאלות 13-17)

13. Which of the following statements about the vanilla plant cannot be understood from the first paragraph?

תרגום: איזו מהאמירות הבאות על צמח הווניל לא ניתן להבין מהפסקה הראשונה?

בפסקה הראשונה (שורות 1-5) נכתב שסחלבים הם בין צמחי הפריחה הפופולריים ביותר בעולם, שהם נעימים למראה ולעיתים קרובות יש להם ריח נעים. כמו כן נכתב שצמח הווניל הוא אחד מסוגי הסחלב הידועים ביותר, וזרעיו משמשים לתיבול מזון ולייצור בושם.

תשובה (1): יש לו פרחים יפים

התשובה אינה נכונה. בפסקה נכתב שסחלבים "נעימים למראה", וצמח הווניל הוא סוג של סחלב, לכן ניתן להבין זאת.

תשובה (2): משתמשים בו בהכנת מזון

התשובה אינה נכונה. בפסקה נכתב במפורש שזרעי הווניל "משמשים לתיבול מזון".

תשובה (3): יש לו ריח לא נעים

בפסקה נכתב שלסחלבים "לעיתים קרובות יש ריח נעים". לא נכתב שווניל יש ריח לא נעים - זוהי האמירה היחידה שלא ניתן להבין מהפסקה.

תשובה (4): הוא סוג ידוע של סחלב

התשובה אינה נכונה. בפסקה נכתב במפורש שצמח הווניל הוא "אחד מסוגי הסחלב הידועים ביותר".

תשובה (3):

14. The main purpose of the second paragraph is to -

תרגום: המטרה העיקרית של הפסקה השנייה היא-

הפסקה השנייה (שורות 6-10) עוסקת בתפוצה הגיאוגרפית של סחלבים: הם נפוצים בכל היבשות פרט לאנטארקטיקה ובסביבות מגוונות - ממדבריות ועד יערות גשם טרופיים ועד פסגות הרים. הפסקה גם מתארת את המקומות השונים בהם גדלים סחלבים: על קליפת עצים, על סלעים, ואפילו מתחת לאדמה.

תשובה (1): לדון במקומות השונים בהם גדלים סחלבים

זוהי המטרה העיקרית של הפסקה - לתאר את המגוון הגיאוגרפי והסביבתי של מקומות גידול הסחלבים.

תשובה (2): להסביר מה הם אפיפיטים וליתופיטים.

התשובה אינה נכונה. מונחים אלו מוזכרים כדוגמאות ספציפיות למקומות גידול, אך אינם המטרה העיקרית של הפסקה.

תשובה (3): לדון מדוע סחלבים נחשבים לאקזוטיים

התשובה אינה נכונה. הפסקה דווקא מציגה שלמרות שסחלבים נחשבים לאקזוטיים, הם למעשה נפוצים מאוד - אך זו אינה המטרה העיקרית.

תשובה (4): להסביר כיצד לגדל סחלבים

התשובה אינה נכונה. בפסקה לא נכתבו הנחיות לגידול סחלבים.

תשובה (1):

15. In line 6, "exotic" is closest in meaning to -

תרגום: בשורה 6, המילה "אקזוטי" קרובה במשמעותה ביותר ל -

בשורה 6 נכתב: "למרות שסחלבים נחשבים לעיתים קרובות ל_____, הם למעשה נפוצים מאוד". המשפט מציג ניגוד בין התפיסה של סחלבים כ_____ לבין העובדה שהם נפוצים מאוד.

(1) unusual - חריג ; יוצא דופן ;

(2) difficult to grow - קשה לגידול

(3) large - גדול

(4) very colorful - צבעוני מאוד

תשובה (1): יוצא דופן ; חריג.

המילה "אקזוטי" בהקשר זה מתארת משהו שנתפס כיוצא דופן או נדיר, בניגוד לעובדה שסחלבים למעשה נפוצים מאוד

תשובה (1):

16. The last paragraph is mainly about -

תרגום: הפסקה האחרונה עוסקת בעיקר ב -

הפסקה האחרונה (שורות 11-18) עוסקת בטייוואן כמייצאת הסחלבים הגדולה בעולם, אך רוב הפסקה מוקדשת לתפקיד הסחלבים בתרבות הסינית: שימוש ברפואה סינית מסורתית, סמליות באמנות סינית (צניעות ויושר), והשוואת קונפוציוס בין אנשים בעלי מידות טובות לסחלבים

תשובה (1): סחלבים בתרבות הסינית. זו התשובה הנכונה.

רוב הפסקה מוקדש לתפקיד התרבותי של סחלבים בסין - ברפואה, באמנות ובפילוסופיה.

תשובה (2): הסחלב כסמל.

התשובה אינה נכונה. הסמליות של הסחלב מוזכרת כחלק מהדיון בתרבות הסינית, אך אינה הנושא העיקרי של הפסקה.

תשובה (3): יצוא הסחלבים של טייוואן.

התשובה אינה נכונה. נושא זה מוזכר רק בתחילת הפסקה ואינו הנושא העיקרי שלה.

תשובה (4): השימושים הרפואיים של סחלבים.

התשובה אינה נכונה. השימושים הרפואיים מוזכרים כחלק מהדיון בתרבות הסינית, אך אינם הנושא העיקרי של הפסקה.

תשובה (1).

17. According to the text, orchids are used in making all of the following except -

תרגום: ל פי הטקסט, סחלבים משמשים להכנת כל הדברים הבאים מלבד -

בטקסט נכתב שזרעי הווניל (סוג של סחלב) משמשים לתיבול מזון ולייצור בושם (שורות 4-5). בנוסף, נכתב שסחלבים משמשים ברפואה סינית מסורתית (שורות 14-16)/

תשובה (1): בושם.

התשובה אינה נכונה. בטקסט נכתב שזרעי הווניל משמשים לייצור בושם (שורה 5).

תשובה (2): מזון.

התשובה אינה נכונה. בטקסט נכתב שזרעי הווניל משמשים לתיבול מזון (שורה 5) .

תשובה (3): קליפת עץ.

בטקסט לא נכתב שסחלבים משמשים להכנת קליפת עץ. קליפת עץ מוזכרת רק כמקום שבו גדלים סחלבים מסוימים (שורה 8).

תשובה (4): תרופה.

התשובה אינה נכונה. בטקסט נכתב שסחלבים משמשים ברפואה סינית מסורתית (שורות 14-16).

תשובה (3).

18. The main purpose of the first paragraph is to -

תרגום: המטרה העיקרית של הפסקה הראשונה היא -

הפסקה הראשונה (שורות 1-7) מציגה את הקוביה ההונגרית שנוצרה ב-1974 על ידי ארנו רוביק, פרופסור הונגרי לאדריכלות. הפסקה מתארת את רוביק כאמן ומעצב שהיה מוקסם מגיאומטריה ודפוסים, ומסבירה שהוא יצר את הקוביה כדי לעזור לסטודנטים שלו להבין גיאומטריה תלת-ממדית.

תשובה (1): להציג את חייו ועבודתו של ארנו רוביק.

התשובה אינה נכונה. הפסקה מזכירה את רוביק בהקשר של יצירת הקוביה, אולם מעבר לכך לא דנה בחייו ועבודתו.

תשובה (2): לתאר את המבנה של הקוביה ההונגרית.

התשובה אינה נכונה. אמנם יש אזכור בשורה האחרונה של הקוביה, אולם מבנה הקוביה מתואר ביתר פירוט בפסקה השנייה, ולא בראשונה.

תשובה (3): לדון במקורות של פאזל (חידה) פופולרי.

זו התשובה הנכונה. הפסקה עוסקת בתהליך וברקע שהובילו ליצירת הקוביה.

תשובה (4): לדון בקשר בין גיאומטריה לפאזלים.

התשובה אינה נכונה. הגיאומטריה מוזכרת כהתעניינות של רוביק, אך אינה הנושא העיקרי של הפסקה.

תשובה (3).

19. The second paragraph mainly discusses the _____ of a Rubik's Cube.

תרגום: הפסקה השנייה דנה בעיקר ב_____ של הקוביה ההונגרית.

הפסקה השנייה (שורות 8-14) מתארת את הקוביה: גודלה וצורתה הקבועים, שש פאות עם תשעה ריבועים בכל פנים, שישה צבעים שונים, האפשרות לסובב חלקים, והמטרה להפוך כל פאה לצבע אחיד.

תשובה (1): צבעים וחומרים.

התשובה אינה נכונה. הצבעים מוזכרים, אך החומרים אינם נדונים בפסקה.

תשובה (2): מראה ומניפולציות.

זוהי התשובה הנכונה. הפסקה מתארת את המראה של הקוביה (צורה, פנים, ריבועים, צבעים) ואת המניפולציות שניתן לבצע בה (סיבוב חלקים, ערבוב הריבועים).

תשובה (3): גודל וצורה.

התשובה אינה נכונה. גודל וצורה מוזכרים בקצרה, אך אינם הנושא העיקרי של הפסקה.

תשובה (4): תצורות ופתרון.

התשובה אינה נכונה. מספר התצורות והפתרון היחיד מוזכרים בסוף הפסקה, אך אינם הנושא העיקרי שלה.

תשובה (2).

20. Based on the information in the second paragraph, a correctly solved Rubik's Cube must have -

תרגום: על סמך המידע בפסקה השנייה, קובייה הונגרית פתורה נכון חייבת להכיל –

בפסקה השנייה (שורות 12-13) נכתב: "המטרה היא להפוך כל פיאה לצבע אחד". כלומר, כשהקובייה פתורה, כל אחד משש הפנים של הקובייה צריך להיות בצבע אחד.

תשובה (1): ריבוע אדום על שש פאות.

התשובה אינה נכונה. כשהקובייה פתורה, כל פאה היא בצבע אחד - לא שיש ריבוע אדום על כל פיאה.

תשובה (2): פינה לבנה אחת על כל פיאה.

התשובה אינה נכונה. בטקסט לא נכתב שיש פינה לבנה על כל פיאה.

תשובה (3): תשעה ריבועים בצבעים שונים על פיאה אחת.

התשובה אינה נכונה. זהו תיאור של קובייה מעורבבת, לא פתורה. בקובייה פתורה כל תשעת הריבועים על כל פיאה הם באותו צבע.

תשובה (4): פיאה אחת עם תשעה ריבועים כחולים.

זוהי התשובה הנכונה. כשהקובייה פתורה, כל פיאה היא באותו צבע. מכיוון שכחול הוא אחד מששת הצבעים, פיאה אחת תהיה עם תשעה ריבועים כחולים.

תשובה (4).

21. It can be inferred from the last paragraph that the Rubik's Cube -

תרגום: ניתן להסיק מהפסקה האחרונה שהקובייה ההונגרית -

תרגום: בפסקה האחרונה (שורות 15-23) נכתב שהפאזל היה להיט בהונגריה ב-1977, כבש את העולם בתחילת שנות ה-80, אך תוך מספר שנים הטרנד דעך. בשנות ה-90 הקובייה חזרה לפופולריות עם הופעת תחרויות ה"ספידקובינג".

תשובה (1): לא נמכרה היטב בסוף שנות ה-80.

בטקסט נכתב שתוך מספר שנים (מתחילת שנות ה-80) "הטרנד דעך", מכאן ניתן להסיק שבסוף שנות ה-80 המכירות ירדו.

תשובה (2): הייתה פחות מצליחה בהונגריה מאשר במדינות אחרות.

לא נכון. בטקסט נכתב שהפאזל היה "להיט אדיר" (smash hit) "בהונגריה".

תשובה (3): שונה מאוד מהקובייה הקסומה.

לא נכון. בטקסט נכתב שהקובייה ההונגרית נקראה במקור "הקובייה הקסומה", כלומר מדובר באותו מוצר.

תשובה (4): יוצרה בצבעים חדשים בשנות ה-90.

התשובה אינה נכונה. בטקסט לא נכתב שהקובייה יוצרה בצבעים חדשים בשנות ה-90.

תשובה (1).

22. According to the last paragraph, timed competitions -

תרגום: על פי הפסקה האחרונה, תחרויות מתוזמנות -

בפסקה האחרונה (שורות 18-20) נכתב: "הקוביה ההונגרית חזרה לפופולריות בשנות ה-90 עם הופעת הספידקויבינג - תחרויות מתוזמנות לפתרון הפאזל"

תשובה (1): עוררו השראה ברוביק לעצב פאזלים חדשים..

התשובה אינה נכונה. בטקסט נכתב שרוביק החליט ליצור פאזלים חדשים לאחר שהטרנד דעך, לא בעקבות התחרויות.

תשובה (2): היו אחראיות לכך שרוביק הפך למפורסם.

התשובה אינה נכונה. בטקסט נכתב שרוביק זכה לתהילה בתחילת שנות ה-80, לפני הופעת התחרויות בשנות ה-90.

תשובה (3): היו הרעיון של רוביק.

התשובה אינה נכונה. בטקסט לא נכתב שרוביק המציא את התחרויות המתוזמנות.

תשובה (4): הובילו להתעניינות מחודשת בקוביה ההונגרית.

זוהי התשובה הנכונה. בטקסט נכתב במפורש שהקוביה "חזרה לפופולריות" עם הופעת תחרויות הספידקויבינג.

תשובה (4).