

מפתח תשובות נכונות

שאלה	1	2	3	4	5	6	7	8
תשובה	(3)	(1)	(3)	(2)	(1)	(1)	(3)	(3)

שאלה	9	10	11	12
תשובה	(4)	(4)	(3)	(2)

שאלה	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
תשובה	(4)	(2)	(3)	(1)	(2)	(1)	(1)	(2)	(3)	(1)

הסברים

השלמת משפטים (שאלות 1-8)

- In a 2014 **contest** organized by a Los Angeles comedy club, Ismo Leikola won the title of "funniest person in the world".

- (1) request - בקשה
- (2) object - מושא ; חפץ
- (3) **contest - תחרות**
- (4) margin - מרווח ; שוליים

תרגום: בתחרות ב-2014 שאורגנה על ידי מועדון קומדיה בלוס אנג'לס, איסמו לייקולה זכה בתואר "האדם המצחיק בעולם".

תשובה (3).

- In many U.S. cities, small grocery stores have been **put out of** business by large supermarket chains, which offer a better selection and lower prices.

- (1) **put out of - להוציא מ-**
- (2) pointed out to - להפנות תשומת לב -
- (3) singled out for - לייחד ; לבדוד
- (4) called up for - להיקרא ל-

תרגום: בערים רבות בארה"ב, חנויות מכולת קטנות הוצאו מהעסקים על ידי רשתות סופרמרקט גדולות, שמציעות מבחר טוב יותר ומחירים נמוכים יותר.

הערה: התרגומים הנ"ל הם של הפעלים במצב פעיל, בעוד שבמשפט תפקידם הוא במצב סביל.
תשובה (1).

3. NASA worked with 15 countries on the construction of the International Space Station and is seeking even broader **collaboration** for its Journey to Mars mission.

- (1) abstinence - הימנעות
- (2) disruption – שיבוש, הפרעה
- (3) **collaboration** - שיתוף פעולה
- (4) intrigue - עניין; מזימה

תרגום: נאס"א עבדה עם 15 מדינות על בניית תחנת החלל הבינלאומית ומחפשת **שיתוף פעולה** רחב אף יותר עבור משימת המסע למאדים שלה.

תשובה (3).

4. Electric eels can generate a powerful electric current, which they use to **stun** their prey.

- (1) pry - לחטט
- (2) **stun** – להמם (להכניס להלם)
- (3) don - ללבוש
- (4) soak - להשרות; לספוג

תרגום: צלופחים חשמליים יכולים לייצר זרם חשמלי חזק, שבו הם משתמשים כדי **להמם** את טרפם.

תשובה (2).

5. Once **attributed to** Rembrandt, *Portrait of a Young Woman* is now thought to be the work of Willem Drost.

- (1) **attributed to** - מיוחס ל-
- (2) confronted with – עומת עם
- (3) reconciled with - התפייס עם
- (4) entrusted to - הופקד בידי

תרגום: הציור *דיוקן של אישה צעירה*, שפעם **יוחס** לרמברנדט, נחשב כיום ליצירתו של וילם דרוסט.

תשובה (1).

6. All the rivers that flow through Siberia **empty** into the Arctic Sea.

- (1) **empty** - להתרוקן; להישפך
- (2) offer - להציע
- (3) pause - לעצור, להפסיק
- (4) stare - לבהות

תרגום: כל הנהרות שזורמים דרך סיביר **נשפכים** לים הארקטי.

תשובה (1).

7. To reduce the cost of maintaining the White House grounds during World War I, President Woodrow Wilson brought a **flock** of 48 sheep to graze on the lawn.

- (1) peg - יתד
(2) rift - סדק; קרע
(3) flock - עדר; להקה
(4) swamp - ביצה

תרגום: כדי להפחית את עלות תחזוקת חצרות הבית הלבן במהלך מלחמת העולם הראשונה, הנשיא וודרו וילסון הביא עדר של 48 כבשים לרעות על המדשאה.

תשובה (3).

8. Toothpaste contains **abrasive** ingredients which can help remove stains but can also damage a tooth's enamel.

- (1) oblivious - לא מודע למתרחש סביבו; שכחן
(2) imminent - ממשמש ובא; קרוב
(3) abrasive - שוחק
(4) embellished - מעוט, מקושט

תרגום: משחת שיניים מכילה מרכיבים שוחקים שיכולים לעזור להסיר כתמים אך גם עלולים לפגוע באמייל של השן.

תשובה (3).

שאלות ניסוח מחדש (שאלות 9-12)

9. The number of people elected to the House of Representatives from each U.S. state is proportionate to the state's population.

תרגום: מספר האנשים הנבחרים לבית הנבחרים מכל מדינה בארה"ב הוא ביחס לאוכלוסיית המדינה.

תשובה (1): לנציגים מהמדינות הגדולות ביותר יש השפעה רבה בבית הנבחרים של ארה"ב.

תשובה אינה נכונה. לא נכתב דבר על מידת ההשפעה של הנציגים.

תשובה (2): כל מדינה בארה"ב, ללא קשר לגודלה, מיוצגת בבית הנבחרים.

התשובה אינה נכונה. המשפט המקורי מדגיש את הקשר בין גודל האוכלוסייה למספר הנציגים, לא את עצם הייצוג.

תשובה (3): הנוהל לבחירת חברים לבית הנבחרים של ארה"ב משתנה ממדינה למדינה.

התשובה אינה נכונה. נהלי הבחירה כלל לא צוינו במשפט המקורי.

תשובה (4): ככל שאוכלוסיית מדינה בארה"ב גדולה יותר, כך יש לה יותר נציגים בבית הנבחרים.

התשובה נכונה. זוהי המשמעות של "ביחס לאוכלוסייה".

תשובה (4).

10. It was not a foregone conclusion that English would become the dominant spoken language in North America.

תרגום: זו לא הייתה מסקנה ידועה מראש שאנגלית תהפוך לשפה הדומיננטית המדוברת בצפון אמריקה.

תשובה (1): למרות שבצפון אמריקה יש שפות ילידיות רבות, אנגלית היא מזמן השפה הרשמית העיקרית.

התשובה אינה נכונה. במשפט המקורי לא הוזכר שאנגלית היא "השפה הרשמית".

תשובה (2): למרות שאנגלית מדוברת בכל רחבי צפון אמריקה, יש וריאציות אזוריות רבות בשפה.

התשובה אינה נכונה. המשפט המקורי לא מציין שקיימות וריאציות אזוריות של השפה האנגלית.

תשובה (3): היה טבעי שהאנגלית המדוברת בצפון אמריקה תפתח מאפיינים ייחודיים לאורך זמן.

התשובה אינה נכונה. התפתחות מאפיינים ייחודיים אינה מופיעה במשפט המקורי.

תשובה (4): הופעתה הסופית של אנגלית כשפה המדוברת ביותר בצפון אמריקה הייתה רחוקה מלהיות בלתי נמנעת.

התשובה נכונה. "רחוקה מלהיות בלתי נמנעת" = "לא מסקנה ידועה מראש".

תשובה (4).

11. Carl Sandburg's use of colloquialisms in his poetry challenged the conventions of his day.

תרגום: השימוש של קרל סנדברג בביטויים עממיים בשירתו איתגר את המוסכמות של תקופתו.

תשובה (1): המשורר קרל סנדברג העדיף ביטויים יומיומיים על פני שפה פורמלית.

התשובה אינה נכונה. לא מוזכר שסנדברג העדיף ביטויים יומיומיים, אלא רק שהשימוש בהם איתגר את המוסכמות. סנדברג השתמש בהם, אך לא בהכרח העדיף אותם.

תשובה (2): השירה של קרל סנדברג יכולה ללמד אותנו הרבה על איך שפה שימשה באותה תקופה.

התשובה אינה נכונה. אם שירתו של סנדברג לא הייתה אופיינית לתקופתו, ניתן להסיק שהוא לא יהווה מקור למידה מוצלח אם נרצה ללמוד על אותה תקופה.

תשובה (3): קרל סנדברג הלך נגד הנוהג המקובל בכך שהשתמש בשפה לא פורמלית בשירתו.

התשובה נכונה. "הלך נגד הנוהג המקובל" משמעותו איתגר את המוסכמות, ו"שפה לא פורמלית" היא ביטוי נוסף לביטויים עממיים.

תשובה (4): השימוש המקורי של קרל סנדברג בשפה חוקה על ידי כמה מבני דורו.

התשובה אינה נכונה. לא הוזכר במשפט המקורי שאחרים חיקו אותו.

תשובה (3).

12. Domestic and international investors are appropriating ever greater amounts of arable land in Mali.

תרגום: משקיעים מקומיים ובינלאומיים משתלטים על כמויות הולכות וגדלות של אדמות חקלאיות במאלי.

תשובה (1): משקיעים ממדינות אחדות מתחרים על מה שנותר מהאדמות הבלתי מיושבות של מאלי.

התשובה אינה נכונה. במשפט המקורי לא היה אזכור לכך שהאדמות אינן מיושבות, וכמו כן לא מוזכרת תחרות בין המשקיעים.

תשובה (2): במאלי, אדמות המתאימות לחקלאות עוברות יותר ויותר לידי משקיעים מהארץ ומחו"ל.

התשובה נכונה. שני המשפטים מתארים את אותו תהליך - השתלטות הולכת וגוברת של משקיעים על אדמות חקלאיות במאלי.

תשובה (3): חלק גדול מהאדמות הלא מפותחות במאלי שייך למשקיעים זרים או לממשלה המקומית.

התשובה אינה נכונה. המשפט המקורי מתאר תהליך שבו המשקיעים משתלטים על יותר ויותר אדמות, מה שלא מופיע בתשובה. בנוסף, במשפט המקורי לא מוזכר שהאדמות שייכות לממשלה המקומית.

תשובה (4): משקיעים בינלאומיים ופרטיים רכשו חלק גדול מהנדל"ן המובחר של מאלי.

התשובה אינה נכונה. במשפט המקורי לא צוין שהאדמות המדוברות הן איכותיות או נדל"ן מובחר.

תשובה (2).

שאלות הבנת הנקרא

קטע I (שאלות 13-17)

13. Which of the following statements about Burushaski is not made in the text?

תרגום: איזו מהאמירות הבאות על בורושסקי לא מופיעה בטקסט?

תשובה (1): אין שפה ידועה אחרת שדומה לה

אמירה זו מופיעה בטקסט (שורות 4-5): השפה "נראית כבלתי קשורה לשום שפה אחרת בעולם."

תשובה (2): אין רישומים כתובים בבורושסקי על אריכות החיים של הבורשו

אמירה זו מופיעה בטקסט (שורות 7-8): "...בידי הבורשו, הטוענים שרבים מהם חיים יותר ממאה שנים. לא ניתן לאמת טענות כאלו מכיוון שלבורושסקי לא הייתה צורה כתובה עד לאחרונה ולכן לא קיימים מסמכים רלוונטיים." המסמכים הרלוונטיים הם רישומים העוסקים באריכות החיים שלהם, איתם היה ניתן לאמת או להפריך את טענותיהם.

תשובה (3): הצורה הכתובה שלה חדשה יחסית

אמירה זו מופיעה בטקסט (שורות 7-8): "לבורושסקי לא הייתה צורה כתובה עד לאחרונה יחסית."

תשובה (4): אין בה מילים לבעיות בריאות

התשובה נכונה. בטקסט לא מוזכר שלשפה אין מילים לבעיות בריאות.

תשובה (4).

14. Which of the following statements about the Burusho can be inferred from the first paragraph?

תרגום: איזו מהאמירות הבאות על הבורושו ניתן להסיק מהפסקה הראשונה?

תשובה (1): הם אחת מקבוצות אתניות קטנות רבות שחיות בעמק הונוה

התשובה אינה נכונה. בטקסט נכתב שהעמק הוא ביתה של "קבוצה אתנית קטנה" (ביחיד), לא אחת מרבות.

תשובה (2): לא הרבה אנשים באו איתם במגע לפני 1978

התשובה נכונה. בטקסט נכתב שעד שנפתח כביש קרקורם ב-1978, העמק היה אחד האזורים המרוחקים ביותר בעולם. מכך ניתן להסיק שלא הרבה אנשים הגיעו לשם.

תשובה (3): השפה שלהם היא אחת העתיקות בעולם

התשובה אינה נכונה. בטקסט נכתב שהשפה אינה קשורה לשפות אחרות, אך לא מוזכר שהיא עתיקה.

תשובה (4): הם עזרו לבנות את כביש קרקורם

התשובה אינה נכונה. בטקסט לא מוזכר מי בנה את הכביש.

תשובה (2).

15. According to the third paragraph, apricots -

תרגום: על פי הפסקה השלישית, משמשים -

תשובה (1): לא גדלים בשטח הררי

התשובה אינה נכונה. הבורושו חיו במשך דורות באזור הררי מבודד ובקטע נכתב כי משמשים שימשו תקופה ארוכה כחלק מרכזי בתזונה שלהם, כך שניתן להסיק שמשמשים דווקא כן גדלים בשטח הררי.

תשובה (2): הם פרי שקשה לגדל בעמק הונוה

התשובה אינה נכונה. בטקסט נכתב שגידולים רבים משגשגים באדמה הפורייה של העמק, והמשמש מתואר כמזון בסיסי שנאכל בכמויות עצומות במשך דורות, כך שניתן להסיק שהוא גדל שם בקלות.

תשובה (3): הם לדעת רבים בעלי תפקיד חשוב בבריאות בני הבורושו

התשובה נכונה. בטקסט נכתב (שורות 17-18) שהמשמש סומן כתורם משמעותי לבריאות האיתנה של הבורושו.

תשובה (4): נאכלים על ידי הבורשו יותר בקיץ מאשר בחורף.
התשובה אינה נכונה. בטקסט נכתב שהפרי נאכל כל השנה - טרי בקיץ ומיובש בחורף. לא מוזכר שאוכלים יותר בקיץ.
תשובה (3):

16. The last paragraph mainly -

תרגום: הפסקה האחרונה בעיקר -
הפסקה האחרונה מתארת את מרק המשמשים "בטרינג דאודו" ומסבירה כיצד מכינים אותו: מבשלים משמשים מיובשים עד שהם רכים, מערבבים קמח חיטה עם מים ליצירת גושי בצק דמויי אטריות, ומוסיפים אותם למשמשים הרוותחים.
תשובה (1): מסבירה כיצד מכינים מרק משמשים.
התשובה נכונה.
תשובה (2): מסבירה מדוע מרק הוא מעדן אצל הבורשו.
התשובה אינה נכונה. בטקסט נכתב שהמרק הוא "פחות מעדן ויותר אסטרטגיה" לעבור את העונות הרזות.
תשובה (3): מתארת את החורפים הקפואים בעמק הונוה.
התשובה אינה נכונה. החורפים הקפואים מוזכרים בקצרה, אך הפסקה לא מתמקדת בתיאור שלהם.
תשובה (4): דנה בערך התזונתי של "בטרינג דאודו".
התשובה אינה נכונה. הפסקה אכן מזכירה את תפקיד המרק כאסטרטגיית הישרדות בעונות קשות, אך זהו לא הנושא העיקרי שלה - עיקר הפסקה עוסק בהכנת המרק.
תשובה (1):

17. It can be inferred from the last paragraph that during the winter -

תרגום: ניתן להסיק מהפסקה האחרונה שבמהלך החורף -
החורף מוזכר בשורה השנייה של הפסקה: "מרק לבבי זה עזר לבורשו לעבור חורפים קפואים רבים". בהמשך נכתב שהמרק הוא "אסטרטגיה לעבור עונות רזות עם משאבים מועטים".
תשובה (1): הבורשו עוזבים את עמק הונוה.
התשובה אינה נכונה. העובדה שהמרק עזר להם לעבור חורפים קפואים ושהם מכינים אותו כאסטרטגיית הישרדות מעידה דווקא על כך שהם נשארים בעמק הונוה גם בחורף.
תשובה (2): מעט סוגי מזון זמינים בעמק הונוה.
התשובה נכונה. מכך שהמרק מתואר כאסטרטגיה לעבור עונות רזות עם משאבים מועטים, ניתן להסיק שבחורף יש מחסור במזון.
תשובה (3): דלק לבישול חייב להיות מובא דרך כביש קרקורם.
התשובה אינה נכונה. דלק לבישול או הבאת משאבים דרך הכביש אינם מופיעים בפסקה.
תשובה (4): לבורשו אין גישה למים.
התשובה אינה נכונה. לפי הפסקה בני הבורשו מכינים מרק משמשים בחורף, ללא גישה למים זה לא היה אפשרי.
תשובה (2):

18. The main purpose of the first paragraph is to -

תרגום: המטרה העיקרית של הפסקה הראשונה היא -

הפסקה הראשונה מתארת את הגעתו של הרנן קורטס לעולם החדש ב-1519 ואת המפגש של הספרדים עם בדים צבועים באדום עז בשווקי טנוציטיטלן, ואת גילויים שהצבע מופק מחרק בשם כנימת קוכיניאל.

תשובה (1): לתאר את המפגש הראשון של האירופים עם קוכיניאל

התשובה נכונה.

תשובה (2): להסביר כיצד קוכיניאל מיוצר

התשובה אינה נכונה. הפסקה אינה מפרטת את תהליך הייצור של הצבע.

תשובה (3): לתאר את מטרת המסע של קורטס לעולם החדש

התשובה אינה נכונה. הפסקה מתארת מה התגלה במהלך המסע, אך לא מזכירה מה הייתה מטרת המסע.

תשובה (4): לדון בשימושים של צבע אדום

התשובה אינה נכונה. השימושים בצבע (צבעים, תרופות) מוזכרים בקצרה בסוף הפסקה, אך זהו לא הנושא העיקרי שלה.

תשובה (1).

19. According to the second paragraph, cochineal dye became a sensation in Europe because -

תרגום: על פי הפסקה השנייה, צבע קוכיניאל הפך לסנסציה באירופה כי -

בפסקה נכתב שבאירופה באותה תקופה גווני אדום עמוקים היו חמקמקים, ורק מעט חומרים טבעיים הפיקו צבעי אדום - וגם אלה נטו לדהות. הגוון שהפיק צבע הקוכיניאל נחשב ל"אדום המושלם" והפך לסנסציה.

תשובה (1): בגלל הצבע העז שלו

התשובה נכונה. "הגוון שהם הניבו נחשב ל'אדום המושלם' והפך לסנסציה" (שורה 12).

תשובה (2): בגלל הזמינות המוגבלת שלו

התשובה אינה נכונה. הזמינות המוגבלת לא מוזכרת בפסקה כסיבה להצלחתו.

תשובה (3): הוא היה זול

התשובה אינה נכונה. להפך - בפסקה נכתב שהפיגמנט הפך לסחורה רווחית ביותר ולסמל של יוקרה.

תשובה (4): הוא היה חומר טבעי

התשובה אינה נכונה. בפסקה נכתב שחומרים טבעיים אחרים הפיקו צבע אדום שנטה לדהות, כך שהיתרון של קוכיניאל לא היה בכך שהוא טבעי.

תשובה (1).

20. In line 12, "they" refers to the -

תרגום: בשורה 12 "they", מתייחס ל -

ההקשר בשורות 10-12: "הספרדים החלו ללמוד את הטכניקה של האצטקים להפקת צבע מכנימות קוכיניאל ושלחו טונות של חרקים מיובשים בחזרה לאירופה. הגוון שהם הניבו נחשב ליאדום המושלם והפך לסנסציה".

המילה "they" מתייחסת לדבר שהניב את הגוון. בהקשר זה, החרקים המיובשים הם שהפיקו את הצבע.

(1) Aztecs - האצטקים

(2) insects - החרקים

(3) artists - האמנים

(4) techniques - הטכניקות

תשובה (2).

21. The main purpose of the third paragraph is to -

תרגום: המטרה העיקרית של הפסקה השלישית היא -

הפסקה השלישית עוסקת במאמצים לשלוט בייצור הקוכיניאל: ספרד הפכה את הוצאת הקוכיניאל ללא אישור לעבירה, הסתירה מידע על מקורותיו, ומדינות אחרות השקיעו מאמצים רבים לגלות את הסוד - כולל הבוטנאי הצרפתי טיירי שניסה להבריא דגימות חיות.

תשובה (1): לדון מדוע ספרד רצתה לשמור על הפקת הקוכיניאל בסוד

התשובה אינה נכונה. הפסקה מתארת את הצעדים שספרד נקטה לשמירת הסוד, אך הסיבות לכך תוארו בפסקה הקודמת - הקוכיניאל הפך לסחורה רווחית ביותר ולסמל יוקרה וסטטוס.

תשובה (2): להסביר מדוע התוכנית של טיירי נכשלה

התשובה אינה נכונה. כישלון של טיירי מוזכר בקצרה בסוף הפסקה, אך זהו לא הנושא העיקרי שלה.

תשובה (3): לתאר מאמצים לשלוט בייצור הקוכיניאל

התשובה נכונה. הפסקה מתארת הן את מאמצי ספרד לשמור על מונופול והן את מאמצי מדינות אחרות להשיג את הסוד.

תשובה (4): לתאר את התפשטות ייצור הקוכיניאל למדינות אירופיות אחרות

התשובה אינה נכונה. הפסקה מתארת ניסיונות להשיג את הקוכיניאל, אך לא התפשטות מוצלחת של הייצור.

תשובה (3).

22. It can be inferred that "synthetic dyes" (line 27) -

תרגום: ניתן להסיק ש"צבעים סינתטיים" (שורה 27) -

ההקשר בשורות 26-28: "הביקוש לקוכיניאל פחת באותה תקופה עם הופעת צבעים סינתטיים אשר, למרות שהושפעו יותר מחום ואור, היו הרבה יותר זולים וקלים לייצור".

תשובה (1): דוהים בקלות רבה יותר מקוכיניאל

התשובה נכונה. מכך שנכתב שהצבעים הסינתטיים "הושפעו יותר מחום ואור", ניתן להסיק שהם נוטים לדהות יותר מקוכיניאל.

תשובה (2): פותחו על ידי ספרד

התשובה אינה נכונה. בפסקה לא מוזכר מי פיתח את הצבעים הסינתטיים.

תשובה (3): בהירים יותר מקוכיניאל

התשובה אינה נכונה. בפסקה לא מופיעה השוואה של גווני הצבע בין צבעים סינתטיים לקוכיניאל.

תשובה (4): מיוצרים בעיקר בפרו

התשובה אינה נכונה. בפסקה נכתב שכנימת הקוכיניאל מגודלת בעיקר בפרו, לא הצבעים הסינתטיים.

תשובה (1).