

מפתח תשובות נכונות

שאלה	1	2	3	4	5	6	7	8
תשובה	(1)	(2)	(3)	(4)	(1)	(1)	(3)	(1)

שאלה	9	10	11	12
תשובה	(4)	(2)	(1)	(3)

שאלה	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
תשובה	(2)	(2)	(1)	(1)	(1)	(4)	(4)	(3)	(1)	(4)

הסברים

השלמת משפטים (שאלות 1-8)

1. Some scientists believe that modern varieties of wheat are more likely than traditional ones to **trigger** allergic reactions.

- (1) **trigger** - לעורר ; לגרום
- (2) affirm - להצהיר ; לאשר
- (3) exceed - לחרוג ; לעלות על
- (4) smuggle - להבריח

תרגום: חלק מהמדענים מאמינים שזני חיטה מודרניים נוטים יותר מזנים מסורתיים **לגרום** לתגובות אלרגיות.

תשובה (1).

2. Camel's milk – which has three times as much vitamin C and ten times as much iron as cow's milk – is highly **nutritious**.

- (1) scenic - נופי ; ציורי
- (2) **nutritious** - מזין
- (3) ambitious - שאפתני
- (4) majestic - הדור ; מלכותי

תרגום: חלב גמלים – שיש בו פי שלושה ויטמין C ופי עשרה ברזל מחלב פרה – הוא **מזין** במיוחד.

תשובה (2).

3. Although hot springs are usually **associated with** volcanic activity, there are quite a few on the Australian mainland that are not found in close proximity to a volcano.

- (1) inherited by - עובר בירושה ל
- (2) obedient to - ציית ל
- (3) **associated with** - **קשור ל; מזוהה עם**
- (4) entertained by - מבודר על ידי

תרגום: למרות שמעיינות חמים בדרך כלל **קשורים** לפעילות וולקנית, יש לא מעט כאלה ביבשת אוסטרליה שאינם נמצאים בקרבת הר געש.

תשובה (3).

4. The baobab tree stores enough water in its trunk to sustain it during a **drought**.

- (1) fluid - נוזל
- (2) marsh - ביצה
- (3) trance - טראנס; תרדמה
- (4) **drought** - **בצורת**

תרגום: עץ הבאובב מאחסן מספיק מים בגזעו כדי לקיים אותו במהלך **בצורת**.

תשובה (4).

5. The ancient Egyptians had numerous uses for natron, a mixture of various salts found in **abundance** along the Nile river.

- (1) **abundance** - **שפע**
- (2) endurance - סיבולת
- (3) competence - מיומנות; כשירות
- (4) defiance - מרי; התרסה

תרגום: למצרים הקדמונים היו שימושים רבים לנתרון, תערובת של מלחים שונים שנמצאת **בשפע** לאורך נהר הנילוס.

תשובה (1).

6. Just three weeks after the assassination of Martin Luther King Jr., the city of Mainz, Germany, named a street in memory of the **slain** civil rights leader.

- (1) **slain** - **שנהרג; שנרצח**
- (2) flung - שזרק
- (3) drawn - שצויר; שנמשך
- (4) wrung - שנסחט

תרגום: שלושה שבועות בלבד לאחר רצח מרטין לותר קינג ג'וניור, העיר מיינץ בגרמניה קראה לרחוב על שם מנהיג זכויות האזרח **שנרצח**.

תשובה (1).

7. The purpose of Britain's Road Traffic Reduction Act was to lessen traffic **congestion**.

- (1) inversion - היפוך
- (2) abstention - הימנעות
- (3) **congestion** - עומס; גודש
- (4) discretion - שיקול דעת

תרגום: מטרת חוק הפחתת התנועה בכבישים של בריטניה הייתה להפחית **עומסי** תנועה.

תשובה (3).

8. Bats are voracious insect eaters, **devouring** up to 3,500 bugs in a single night.

- (1) **devouring** - טורפים; בולעים
- (2) renouncing - מוותרים על; מתנערים מ
- (3) mitigating - מקלים; ממתנים
- (4) encompassing - מקיפים; כוללים

תרגום: עטלפים הם אוכלי חרקים רעבתניים, **שטורפים** עד 3,500 חרקים בלילה אחד.

תשובה (1).

שאלות ניסוח מחדש (שאלות 9-12)

9. Federalism is a political system characterized by the separation of powers between the central government and regional governments.

תרגום: פדרליזם היא שיטה פוליטית המאופיינת בהפרדת סמכויות בין השלטון המרכזי לשלטונות האזוריים.

תשובה (1): פדרליזם מצליח ביותר כאשר יש שיתוף פעולה הדוק בין השלטון המרכזי לשלטונות האזוריים.

התשובה אינה נכונה. במשפט המקורי לא צוין מתי פדרליזם מצליח ביותר או שנדרש שיתוף פעולה הדוק.

תשובה (2): בשיטה פדרלית, מדיניות נקבעת על ידי השלטון המרכזי ומבוצעת על ידי שלטונות אזוריים.

התשובה אינה נכונה. במשפט המקורי לא צוין שהשלטון המרכזי קובע מדיניות והאזוריים מבצעים אותה.

תשובה (3): פדרליזם מוגדר כשלטון מרכזי העובד יחד עם שלטונות אזוריים קטנים יותר. התשובה אינה נכונה. המשפט המקורי מדגיש את הפרדת הסמכויות, לא את העבודה המשותפת.

תשובה (4): שיטה פדרלית היא שיטה שבה הסמכות מחולקת בין השלטון המרכזי לשלטונות האזוריים. זו התשובה הנכונה.

שני המשפטים מתארים את אותו עיקרון - חלוקת/הפרדת סמכויות בין השלטון המרכזי לאזורי.

תשובה (4).

10. Nineteenth-century novelist Mary Ann Evans assumed the male pseudonym George Eliot to ensure that her works be given due consideration.

תרגום: הסופרת מהמאה ה-19 מרי אן אוונס נטלה את שם העט הגברי ג'ורג' אליוט כדי להבטיח שיצירותיה יזכו להתייחסות הראויה.

תשובה (1): הרומנים של מרי אן אוונס, הידועה גם כג'ורג' אליוט, נכתבו בתקופה שבה סופרות לא זכו לתשומת הלב שהן ראויות לה.

התשובה אינה נכונה. המשפט המקורי מתמקד בפעולה שנקטה אוונס, לא בתיאור כללי של התקופה.

תשובה (2): מרי אן אוונס, מחשש שאחרת לא יתייחסו ברצינות ליצירותיה, אימצה את שם העט ג'ורג' אליוט. זו התשובה הנכונה

שני המשפטים מתארים את אותה פעולה ואותה סיבה - נטילת שם עט גברי כדי להבטיח התייחסות רצינית.

תשובה (3): מרי אן אוונס הייתה אחת מסופרות רבות שנאלצו לאמץ שמות גבריים כדי שיצירותיהן יפורסמו.

התשובה אינה נכונה. במשפט המקורי לא צוין שהיא הייתה אחת מרבות או שהדבר נדרש לצורך פרסום.

תשובה (4): מרי אן אוונס שינתה את שמה לג'ורג' אליוט כי רצתה שהרומנים שלה ימשכו קהל גברי.

התשובה אינה נכונה. במשפט המקורי לא צוין שהיא רצתה למשוך קהל גברי, אלא להבטיח התייחסות ראויה.

תשובה (2).

11. When calcium oxide is heated to a temperature approaching its melting point, it emits a brilliant white light.

תרגום: כאשר סידן חמצני מחומם לטמפרטורה המתקרבת לנקודת ההיתוך שלו, הוא פולט אור לבן בוהק.

תשובה (1): סידן חמצני פולט אור לבן עז כאשר הוא מחומם כמעט עד לנקודת ההיתוך שלו. זו התשובה הנכונה.

שני המשפטים מתארים את אותה תופעה - חימום סידן חמצני לטמפרטורה קרובה לנקודת ההיתוך גורם לפליטת אור לבן בוהק.

תשובה (2): כאשר סידן חמצני נמס, האור הלבן הבוהק שלו נעשה עמום.

התשובה אינה נכונה. במשפט המקורי לא צוין מה קורה כאשר הסידן החמצני נמס, ולא צוין שהאור נעשה עמום.

תשובה (3): ככל שסידן חמצני נעשה חם יותר, כך האור שהוא מפיק בהיר יותר.

התשובה אינה נכונה. במשפט המקורי לא צוין שיש קשר ישיר בין עליית הטמפרטורה לעוצמת האור.

תשובה (4): סידן חמצני מותך לעיתים כדי לייצר אור לבן בהיר.

התשובה אינה נכונה. במשפט המקורי לא נכתב מה הסיבה לחימום הסיידן אלא רק ציינו את העובדה שכאשר הוא מחומם לטמפרטורה המתקרבת לנקודת ההיתוך הוא פולט אור.

תשובה (1).

12. The events of St. Francis's life are well chronicled.

תרגום: האירועים בחייו של פרנציסקוס הקדוש מתועדים היטב.

תשובה (1): רוב מה שאנו יודעים על חייו של פרנציסקוס הקדוש מגיע מכתביו.

התשובה אינה נכונה. במשפט המקורי לא צוין שהמידע אודות חייו מגיע מכתביו שלו.

תשובה (2): הביוגרפיה של פרנציסקוס הקדוש מרתקת.

התשובה אינה נכונה. במשפט המקורי לא צוין שהביוגרפיה מרתקת, רק שהיא מתועדת היטב.

תשובה (3): נכתב רבות על חייו של פרנציסקוס הקדוש. זו התשובה הנכונה.

אם האירועים "מתועדים היטב" הרי שהמשמעות היא שנכתב רבות על הנושא.

תשובה (4): יצירותיו של פרנציסקוס הקדוש מדויקות ביותר.

התשובה אינה נכונה. במשפט המקורי לא מוזכרות יצירותיו של פרנציסקוס הקדוש.

תשובה (3).

שאלות הבנת הנקרא

קטע I (שאלות 13-17)

13. The main purpose of the first paragraph is to discuss _____ the Industrial Revolution.

תרגום: המטרה העיקרית של הפסקה הראשונה היא לדון ב_____ המהפכה התעשייתית.

הפסקה הראשונה מתארת כיצד לאורך רוב ההיסטוריה האנושית אנשים עסקו במספיק פעילות גופנית מבצעים פעולות היומיום. אולם מאז המהפכה התעשייתית במאה ה-18, הפעילות הגופנית ירדה בהתמדה ככל שהטכנולוגיה התפתחה. בתחילה זה נתפס כשחרור מעמל, אך בסופו של דבר הוכר כגורם לעלייה בבעיות בריאות כמו מחלות לב.

תשובה (1): בעיות בריאות שעלו לאחר

התשובה אינה נכונה. תשובה זו נקודתית מדי - בעיות הבריאות מוזכרות רק בסוף הפסקה כתוצאה, אך הפסקה עוסקת בתמונה רחבה יותר.

תשובה (2): הירידה בפעילות גופנית שנגרמה על ידי

התשובה נכונה. הפסקה מתמקדת בתיאור כיצד המהפכה התעשייתית והתפתחות הטכנולוגיה גרמו לירידה מתמדת בפעילות הגופנית.

תשובה (3): טכנולוגיות שפותחו במהלך

התשובה אינה נכונה. הפסקה לא מתמקדת בתיאור הטכנולוגיות עצמן, אלא בהשפעתן על הפעילות הגופנית.

תשובה (4): שינויים במקום העבודה בעקבות

התשובה אינה נכונה. הפסקה מתייחסת לשינויים בתנאי העבודה והבית באופן כללי, אך לא מתמקדת במקום העבודה.

תשובה (2).

14. The main purpose of the second paragraph is to -

תרגום: המטרה העיקרית של הפסקה השנייה היא-

הפסקה השנייה מתארת את תנועת התרבות הגופנית שצמחה במאה ה-19 כניסיון להפוך את המגמה, הכנסת חינוך גופני לבתי ספר, קמפיין הכושר של הנשיא קנדי בשנות ה-60, התפתחות תעשיית הכושר כענף רווחי, והמגוון הרחב של אפשרויות האימון הקיימות כיום.

תשובה (1): לדון במקורות תנועת התרבות הגופנית

התשובה אינה נכונה. שובה זו נקודתית מדי - המקורות מוזכרים רק בתחילת הפסקה.

תשובה (2): לתאר מאמצים להפוך כושר גופני לחלק מחיי היומיום. זו התשובה הנכונה.

הפסקה מתארת את המאמצים השונים לאורך השנים - תנועת התרבות הגופנית, חינוך גופני בבתי ספר, קמפיינים לאומיים, ותעשיית הכושר - כולם מאמצים להפוך את הכושר לחלק משגרת החיים.

תשובה (3): להשוות פעילות גופנית במאות ה-19 וה-20

התשובה אינה נכונה. הפסקה אינה עורכת השוואה בין התקופות אלא מתארת התפתחות כרונולוגית.

תשובה (4): להסביר מדוע תעשיית הכושר כה רווחית

התשובה אינה נכונה. הרווחיות מוזכרת בקצרה, אך זה אינו הנושא העיקרי של הפסקה.

תשובה (2).

15. According to the second paragraph, the physical culture movement -

תרגום: על פי הפסקה השנייה, תנועת התרבות הגופנית -

בשורות 9-12 נכתב שתנועת התרבות הגופנית צמחה באירופה ובצפון אמריקה במאה ה-19 כניסיון להפוך את המגמה. התנועה דגלה בפעילות גופנית מתוכננת והכנסת שיעורי חינוך גופני וספורט מאורגן לבתי ספר.

תשובה (1): עודדה את כל האנשים להתאמן באופן קבוע. זו התשובה הנכונה.

לפי שורה 10 התנועה קראה לפעילות גופנית סדירה.

תשובה (2): הושקה על ידי הנשיא קנדי.

התשובה אינה נכונה. הנשיא קנדי השיק קמפיין בשנות ה-60, עשורים לאחר תנועת התרבות הגופנית שצמחה במאה ה-19.

תשובה (3): התבססה על מחקר מדעי

התשובה אינה נכונה. בפסקה לא צוין שתנועת התרבות הגופנית התבססה על מחקר מדעי. המחקר המדעי מוזכר בהקשר של ימינו.

תשובה (4): הצליחה לשפר את הכושר של כל האמריקאים.

התשובה אינה נכונה. בפסקה לא צוין שהתנועה הצליחה לשפר את הכושר של כל האמריקאים. למעשה, הפסקה השלישית מציינת שלמרות כל המאמצים, כיום יותר מתמיד אנשים אינם בכושר (שורות 20-21).

תשובה (1).

16. Which of the following statements can be inferred from the second paragraph?

תרגום: איזו מהאמירות הבאות ניתן להסיק מהפסקה השנייה?

תשובה (1): אנשים מוכנים להוציא כסף כדי להישאר בכושר.

אם תעשיית הכושר הפכה לרווחית וחברות משווקות מוצרי ספורט, ציוד ומנויים - ניתן להסיק שאנשים מוציאים כסף על כושר.

תשובה (2): מכוני אימון הפכו פחות פופולריים מאשר בשנות ה-60.

התשובה אינה נכונה. בפסקה לא מוזכרת ירידה בפופולריות של מכוני אימון.

תשובה (3): אנשים אוהבים לשחק ספורט מאורגן יותר מאשר ללכת לחדר כושר.

התשובה אינה נכונה. בפסקה לא נערכת השוואה בין הפופולריות של ספורט מאורגן לחדרי כושר.

תשובה (4): אנשים רבים רוצים להתאמן אך לא מצליחים למצוא משהו שהם נהנים ממנו.

התשובה אינה נכונה. בפסקה נכתב שיש מגוון אינסופי לכאורה של שיטות אימון, לא שאנשים לא מוצאים משהו שמתאים להם.

תשובה (1).

17. Which of the following is not an answer to the question "Why is this so?" (line 22)?

תרגום: מה מבין הבאים אינו תשובה לשאלה "מדוע זה כך?" (שורה 22)?

ההקשר בשורה 22: השאלה "מדוע זה כך?" מתייחסת לעובדה שלמרות הכל, יותר אנשים מתמיד אינם בכושר ומצבים רפואיים הקשורים לאורח חיים יושבני הולכים ונעשים נפוצים יותר.

בשורות 22-27 מפורטות הסיבות: חלק מהאנשים לא מודעים לצורך בפעילות גופנית או פשוט לא מעוניינים. גם אלה שרוצים להתאמן אולי אין להם זמן. ימי עבודה ארוכים, נסיעות ואחריות משפחתית מותירים אנשים עייפים. אנשים מבלים את זמנם הפנוי המועט מול מסכים.

תשובה (1): כי אנשים עסוקים מדי כדי להתאמן.

זו תשובה אשר מופיעה בטקסט - "אין להם זמן", "ימי עבודה ארוכים".

תשובה (2): כי חלק מהאנשים לא נהנים להתאמן.

בשורה 23 נכתב שחלק מהאנשים פשוט לא מעוניינים להתאמן - uninterested.

תשובה (3): כי אנשים מעדיפים לעשות דברים אחרים בזמנם הפנוי.

התשובה אינה נכונה. בפסקה לא צוין שתנועת התרבות הגופנית התבססה על מחקר מדעי. המחקר המדעי מוזכר בהקשר של ימינו.

תשובה (4): כי פעילות גופנית לא הופכת אנשים לבריאים יותר.

טענה זו לא מופיעה בטקסט כתשובה לשאלה. להפך - מהטקסט ניתן להניח שפעילות גופנית חיובית לבריאות.

תשובה (4).

18. The main purpose of the first paragraph is to -

תרגום: המטרה העיקרית של הפסקה הראשונה היא -

הפסקה הראשונה מציגה את ספר המכתבים לקורא הצעיר, שהוא אוסף מכתבים מעוררי השראה המיועדים לילדים על הסיבות שאנו קוראים ומה ספרים עושים לרוח האנושית. המכתבים נכתבו על ידי 121 אנשים מתחומים שונים, שלכולם מכנה משותף אחד: השקפת עולמם עוצבה על ידי חיים של קריאה.

תשובה (1): לדון ביתרונות של קריאה לילדים.

התשובה אינה נכונה. הפסקה מציגה את הספר, ואינה דנה ביתרונות הקריאה.

תשובה (2): להציג כמה חובבי ספרים מפורסמים בעולם.

התשובה אינה נכונה. הכותבים מוזכרים בקצרה, אך הפסקה לא מתמקדת בהצגתם.

תשובה (3): לדון בתגמולים של קריאה.

התשובה אינה נכונה. הפסקה לא דנה בתגמולים של קריאה, אלא מציגה ספר.

תשובה (4): להציג ספר שנועד לעודד ילדים לקרוא. זו ההתשובה הנכונה.

הפסקה מציגה את הספר שהוא אוסף מכתבים המיועדים לעודד ילדים לקרוא.

תשובה (4).

19. In the second paragraph, Solnit -

תרגום: בפסקה השנייה, סולניט -

הפסקה השנייה היא המכתב של רבקה סולניט לקוראים, שבו היא מתארת את הכוח והמגוון של ספרים באמצעות מטאפורות רבות: ספרים הם ערכות כלים, כנפיים, סוסים, מסיבות, חברים, תרופה, פאזלים, מסעות, פנסים ועוד.

תשובה (1): מציעה שיש לבחור ספרים בקפידה.

התשובה אינה נכונה. סולניט לא מציעה כיצד לבחור ספרים.

תשובה (2): דנה בקשר בין הארכיטקטורה של ספר לתוכנו.

התשובה אינה נכונה. סולניט מציינת שלכמעט כל ספר יש אותה ארכיטקטורה אך התוכן מגוון - היא לא דנה בקשר ביניהם.

תשובה (3): מתארת את ספריה האהובים.

התשובה אינה נכונה. סולניט מתארת סוגי ספרים באופן כללי, לא ספרים ספציפיים שהיא אוהבת.

תשובה (4): מתארת את היתרונות שקריאה יכולה לספק. זו התשובה הנכונה.

סולניט מתארת במכתבה מה יכולים להעניק ספרים: לתקן דברים, ליצור דברים, לקחת אותך למסע, להאיר, לשנות אותך.

תשובה (4).

20. In the second paragraph, Solnit compares books to all of the following except -

תרגום: בפסקה השנייה, סולניט משווה ספרים לכל הבאים מלבד -

תשובה (1): ערכות כלים.

התשובה אינה נכונה. "Some books are toolkits" : מוזכר בשורה 12.

תשובה (2): מסיבות.

התשובה אינה נכונה. "Some are parties" : מוזכר בשורה 15.

תשובה (3): חברים. זו התשובה הנכונה.

בשורה 15 נכתב - "full of friends" כלומר, ספרים הם מסיבות מלאות בחברים, אך הספרים עצמם אינם מושווים לחברים.

תשובה (4): מסעות.

התשובה אינה נכונה. "Some long books are journeys" - מוזכר בשורה 18.

תשובה (3).

21. The main purpose of the last paragraph is to -

תרגום: המטרה העיקרית של הפסקה האחרונה היא -

תרגום: הפסקה האחרונה מתארת את חוויית הילדות של סולניט עם ספרים: היא ערמה ספרים סביבה להגנה, בנתה מהם מגדל שבו ברחה מנסיבות לא שמחות, חיה שנים רבות מאוהבת בספרים, מצאה בהם מקלט ולמדה מהם מה זה להיות אדם.

תשובה (1): לדון בתפקיד שספרים מילאו בילדותה של סולניט. זו התשובה הנכונה.

הפסקה מתארת כיצד ספרים שימשו את סולניט בילדותה - כמקלט, כהגנה מנסיבות קשות.

תשובה (2): לחקור היבט פחות חיובי של קריאה.

לא נכון. הפסקה מתארת את הקריאה באופן חיובי כמקור למקלט והגנה.

תשובה (3): לדון בחוויות הקשות של סולניט כילדה.

לא נכון. הנסיבות הקשות מוזכרות ברקע, אך הפסקה מתמקדת בתפקיד הספרים, לא בחוויות הקשות עצמן.

תשובה (4): להראות כיצד ספרים מלמדים ילדים לאהוב.

התשובה אינה נכונה. הפסקה לא עוסקת בכך שספרים מלמדים ילדים לאהוב.

תשובה (1).

22. "There" (line 23) refers to Solnit's -

תרגום: "שם" (שורה 23) מתייחס ל _____ של סולניט -

ההקשר בשורות 22-24 :

"I piled the books around me for protection and withdrew inside their battlements, building a tower in which I escaped my unhappy circumstances. There I lived for many years, in love with books..."

המילה There מתייחסת ל**מגדל** שסולניט בנתה מספרים ושבּו היא ברחָה מנסיבות חייה הקשים.

תשובה (4).