

מפתח תשובות נכונות

| | | | | | | | | |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-------|
| 8 | 7 | 6 | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 | שאלה |
| (1) | (4) | (1) | (4) | (1) | (4) | (3) | (4) | תשובה |

| | | | | |
|-----|-----|-----|-----|-------|
| 12 | 11 | 10 | 9 | שאלה |
| (2) | (1) | (1) | (1) | תשובה |

| | | | | | | | | | | |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-------|
| 22 | 21 | 20 | 19 | 18 | 17 | 16 | 15 | 14 | 13 | שאלה |
| (4) | (2) | (1) | (2) | (2) | (2) | (4) | (3) | (2) | (4) | תשובה |

הסברים

השלמת משפטים (שאלות 1-8)

1. There has been a decline in the population of honey bees **in recent years**.

- (1) at the moment - כרגע; ברגע זה
- (2) long ago - לפני זמן רב
- (3) someday soon - יום אחד בקרוב
- (4) **in recent years** - בשנים האחרונות

תרגום: חלה ירידה באוכלוסיית דבורי הדבש **בשנים האחרונות**.

תשובה (4).

2. Byron Nicholai is a popular Alaskan singer whose songs feature a **blend** of words from English and his native Yup'ik.

- (1) scene - סצנה; זירה
- (2) crack - סדק; ניסיון
- (3) **blend** - תערובת; שילוב
- (4) rate - קצב; שיעור

תרגום: ביירון ניקולאי הוא זמר אלסקאי פופולרי ששיריו כוללים **שילוב** של מילים מאנגלית ומשפת היופיק שלו.

תשובה (3).



3. The Gifu region in central Japan was **devastated** by the Great Earthquake of 1891.

- (1) enlightened - הוואר ; נאור -
- (2) intercepted - יורט ; נחסם -
- (3) certified - אושר ; הוסמך -
- (4) **devastated** - נחרב ; הושמד -

תרגום : אזור גיפו במרכז יפן **נחרב** על ידי רעידת האדמה הגדולה של 1891.

תשובה (4).

4. Once common across Europe and Asia, the Eurasian beaver was nearly **wiped out** by hunting in the nineteenth century.

- (1) **wiped out** - הושמד ; נמחק -
- (2) held back - הוחזק ; נבלם -
- (3) shown off - הוצג בגאווה -
- (4) counted on - נסמכו עליו -

תרגום : הבונה האירואסייתי, שהיה נפוץ פעם ברחבי אירופה ואסיה, כמעט **הושמד** על ידי ציד במאה ה-19.

תשובה (3).

5. The leaves of the dragon's blood tree collect **moisture** from the air, enabling the tree to survive in places where there is little water.

- (1) pollution - זיהום -
- (2) emphasis - דגש ; הדגשה -
- (3) applause - מחיאות כפיים -
- (4) **moisture** - לחות -

תרגום : העלים של עץ דם הדרקון אוספים **לחות** מהאוויר, מה שמאפשר לעץ לשרוד במקומות שבהם יש מעט מים.

תשובה (4).

6. In November 2014, construction workers digging up a road in Iceland's Thingvellir National Park **unearthed** paving stones from a road built in 1907.

- (1) **unearthed** - חשפו ; גילו -
- (2) disgraced - ביישו ; השפילו -
- (3) convicted - הרשיעו -
- (4) outweighed - עלו במשקלם על -

תרגום : בנובמבר 2014, פועלי בנייה שחפרו כביש בפארק הלאומי תינגוולויר באיסלנד **חשפו** אבני ריצוף מכביש שנבנה ב-1907.

תשובה (1).



7. Reviews of the 1995 film adaptation of Nathaniel Hawthorne's classic novel *The Scarlet Letter* were unfavorable, describing it as **mediocre** at best.

- (1) omniscient - יודע כל
 (2) jubilant - צוהל; שמח
 (3) arbitrary - שרירותי
 (4) **mediocre** - בינוני

תרגום: הביקורות על עיבוד הסרט משנת 1995 של הרומן הקלאסי האות השנית מאת נתניאל הות'ורן היו שליליות, ותיארו אותו כ**בינוני** במקרה הטוב.

תשובה (4).

8. In September 2012, the German government **dismissed** media reports that it planned to stop using the Euro as the national currency, claiming they were absurd.

- (1) **dismissed** - דחתה; פסלה
 (2) imposed - הטילה; כפתה
 (3) obtained - השיגה; קיבלה
 (4) accommodated - התאימה; אירחה

תרגום: בספטמבר 2012, ממשלת גרמניה **דחתה** דיווחים תקשורתיים שלפיהם היא מתכננת להפסיק להשתמש באירו כמטבע הלאומי, בטענה שהם אבסורדיים.

תשובה (1).

שאלות ניסוח מחדש (שאלות 9-12)

9. Every year, a hundred million monarch butterflies from across eastern North America converge on Mexico's Monarch Butterfly Biosphere Reserve, where they spend the winter.

תרגום: מדי שנה, מאה מיליון פרפרי מונרך מרחבי מזרח צפון אמריקה מתכנסים בשמורת הביוספרה של פרפר המונרך במקסיקו, שם הם מבלים את החורף.

תשובה (1): מאה מיליון פרפרי מונרך מגיעים מכל רחבי מזרח צפון אמריקה מדי שנה לשמורת הביוספרה של פרפר המונרך במקסיקו לחורף.

נכון. שני המשפטים מתארים את אותה תופעה - פרפרים שמגיעים ממזרח צפון אמריקה למקסיקו כדי לבלות שם את החורף.

תשובה (2): שמורת הביוספרה של פרפר המונרך במקסיקו נוצרה כבית גידול חורפי עבור מאה מיליון פרפרי המונרך של מזרח צפון אמריקה.

לא נכון. במשפט המקורי לא נכתב שהשמורה נוצרה למטרה זו.

תשובה (3): במהלך החורף, שמורת הביוספרה של פרפר המונרך במקסיקו היא בית למאה מיליון פרפרי מונרך, רובם ממזרח צפון אמריקה.

לא נכון. במשפט המקורי נכתב שהפרפרים מגיעים מרחבי מזרח צפון אמריקה (כולם), ולא שרובם משם.

תשובה (4): מדי שנה, מאה מיליון פרפרי מונרך מגיעים לשמורת הביוספרה של פרפר המונרך במקסיקו לאחר שבילו את החורף במזרח צפון אמריקה.
לא נכון. התשובה הופכת את המשמעות - במשפט המקורי נכתב שהפרפרים מבליים את החורף במקסיקו, לא במזרח צפון אמריקה.
תשובה (1):

10. Brain cells that have died from old age, injury or disease cannot be regenerated – or so it was long assumed, until research began to indicate otherwise.

תרגום: תאי מוח שמתו מזקנה, פציעה או מחלה אינם יכולים להתחדש - או כך הייתה ההנחה במשך זמן רב, עד שמחקרים החלו להצביע אחרת.

תשובה (1): במשך שנים רבות, אנשים חשבו שברגע שתאי מוח מתים, הם אינם צומחים מחדש; עם זאת, מחקרים החלו להראות שזה לא המצב.

נכון. שני המשפטים מתארים את אותו רעיון - הנחה ארוכת שנים שתאי מוח אינם מתחדשים, ומחקרים חדשים שמערערים על הנחה זו.

תשובה (2): מחקרים מצביעים כעת על כך שזקנה, פציעה ומחלה גורמים לתאי מוח להידרדר הרבה יותר מהר ממה שהאמינו בעבר.

לא נכון. במשפט המקורי לא נכתב דבר על קצב ההידרדרות של תאי מוח.

תשובה (3): מחקר עדכני תומך במה שהאמינו זמן רב - שתאי מוח שמתו אינם יכולים להתחדש. לא נכון. התשובה הופכת את המשמעות - במשפט המקורי נכתב שמחקרים מצביעים אחרת, כלומר מערערים על ההנחה הישנה.

תשובה (4): עד שמחקר החל להצביע אחרת, הונח בדרך כלל שתאי מוח שניזוקו מזקנה, פציעה או מחלה יכולים להירפא.

לא נכון. התשובה הופכת את ההנחה המקורית - במשפט המקורי ההנחה הייתה שתאים אינם יכולים להתחדש, ולא שהם יכולים.

תשובה (1):

11. Given that the information regarding the final days of American author Edgar Allan Poe is fragmentary and contradictory, it is hard to imagine that there will ever be a completely satisfactory answer as to what caused his death.

תרגום: בהתחשב בכך שהמידע על ימיו האחרונים של הסופר האמריקאי אדגר אלן פו הוא חלקי וסותר, קשה לדמיין שאי פעם תהיה תשובה מספקת לחלוטין לשאלה מה גרם למותו.

תשובה (1): הדרך שבה פו מת כנראה לעולם לא תוסבר במלואה כיוון שהעובדות הזמינות הן חלקיות ולא עקביות.

נכון. שני המשפטים מתארים את אותו רעיון - המידע על ימיו האחרונים של פו הוא חסר ולא עקבי, ולכן לא נוכל לדעת בוודאות מה גרם למותו.

תשובה (2): פרטים שהתגלו לאחרונה על ימיו האחרונים של פו מורכבים יחד לתיאוריה אמינה ומשכנעת על מותו.

לא נכון. במשפט המקורי לא נכתב שהתגלו פרטים חדשים או שיש תיאוריה אמינה, אלא להפך - שקשה לדמיין שתהיה תשובה מספקת.

תשובה (3): יש מעט הסכמה לגבי הנסיבות סביב מותו של פו. לא נכון. המשפט המקורי עוסק בחוסר היכולת להגיע לתשובה מספקת בגלל מידע חלקי וסותר, לא בחוסר הסכמה בין חוקרים.

תשובה (4): סיבת מותו של פו תישאר תעלומה עד שיוודע יותר על ימיו האחרונים. לא נכון. במשפט המקורי נכתב שקשה לדמיין שאי פעם תהיה תשובה מספקת, כלומר אין ציפייה שמידע נוסף יתגלה וייתן תשובה.

תשובה (1).

12. Delivered in the waning months of the US Civil War, President Abraham Lincoln's second inaugural speech was notable for its brevity and its dispirited tone.

תרגום: נאום ההשבעה השני של הנשיא אברהם לינקולן, שנישא בחודשים האחרונים של מלחמת האזרחים האמריקאית, בלט בתמציתיות ובטון המדוכא שלו.

תשובה (1): בעיצומה של מלחמת האזרחים האמריקאית, לינקולן נשא את נאום ההשבעה השני שלו, שהיה מעורר השראה אך מאופק.

לא נכון. במשפט המקורי נכתב "waning months" (החודשים האחרונים) ולא "in the midst" (בעיצומה). בנוסף, הנאום תואר כ"dispirited" (מדוכא) ולא כ"inspiring" (מעורר השראה).

תשובה (2): לקראת סוף מלחמת האזרחים האמריקאית, לינקולן נשא את נאום ההשבעה השני שלו, שהיה קצר בצורה בולטת וקודר.

נכון. שני המשפטים מתארים את אותו מצב - נאום שנישא לקראת סוף המלחמה והתאפיין בתמציתיות ובטון העגום שלו.

תשובה (3): בנאום ההשבעה השני שלו, לינקולן הפגין את אותה אומץ וחזון שהוכיחו את עצמם כחיוניים במהלך מלחמת האזרחים האמריקאית.

לא נכון. במשפט המקורי לא נכתב דבר על אומץ או חזון.

תשובה (4): נאום ההשבעה השני של לינקולן, שנישא זמן קצר לאחר מלחמת האזרחים האמריקאית, נזכר בזכות פשטותו ומסר התקווה שלו.

לא נכון. במשפט המקורי נכתב שהנאום נישא בחודשים האחרונים של המלחמה (לא אחריה), והטון תואר כמדוכא (לא כמלא תקווה).

תשובה (2).



שאלות הבנת הנקרא

קטע I (שאלות 13-17)

13. The main purpose of the text is to -

תרגום: המטרה העיקרית של הטקסט היא -

פתרון: הטקסט עוסק בהרגלים: הפסקה הראשונה מציגה את החשיבות של הבנת הרגלים ואת המפתח להצלחה - "לולאת ההרגל". הפסקה השנייה מסבירה מהי לולאת ההרגל (סימן, שגרה ותגמול) ונותנת דוגמה עם צחצוח שיניים. הפסקה השלישית מסבירה כיצד ליצור הרגל חדש או להיפטר מהרגל ישן, ומדוע אנשים נכשלים בניסיונותיהם.

תשובה (1): להשוות בין המאפיינים של הרגלים מועילים ומזיקים

לא נכון. הטקסט אינו משווה בין הרגלים מועילים למזיקים.

תשובה (2): להסביר את תפקיד המוח בביסוס רמזים, שגרות ותגמולים

לא נכון. הטקסט אינו מתמקד בתפקיד המוח באופן ספציפי.

תשובה (3): להציג דוגמה ללולאת הרגל שקשה לשנות

לא נכון. הדוגמה של צחצוח שיניים היא דוגמה להרגל שנוצר בהצלחה, לא להרגל שקשה לשנות.

תשובה (4): לדון כיצד הרגלים נוצרים וכיצד לשנות אותם

נכון. הטקסט מסביר את מבנה לולאת ההרגל וכיצד היא נוצרת, ובפסקה האחרונה מסביר כיצד ליצור הרגלים חדשים או לשנות ישנים.

תשובה (4).

14. The main purpose of the second paragraph is to -

תרגום: המטרה העיקרית של הפסקה השנייה היא -

פתרון: הפסקה השנייה מתחילה בהגדרת לולאת ההרגל (רמז, שגרה ותגמול), ולאחר מכן נותנת דוגמה מפורטת מתוך ספרו של צ'ארלס דוהיג - צחצוח שיניים: הרמז הוא תחושת השכבה על השיניים בבוקר, השגרה היא צחצוח השיניים, והתגמול הוא תחושת הרעננות והניקיון. נבחן את התשובות המוצעות:

תשובה (1): להסביר מדוע צחצוח שיניים הוא הרגל מועיל

לא נכון. הפסקה אינה עוסקת בשאלה האם צחצוח שיניים מועיל, אלא משתמשת בו כדוגמה ללולאת הרגל.

תשובה (2): לתת דוגמה ללולאת הרגל

נכון. הפסקה מציגה את הדוגמה של צחצוח שיניים כדי להמחיש כיצד לולאת הרגל פועלת.

תשובה (3): לדון בהבדלים בין סימנים, שגרות ותגמולים

לא נכון. הפסקה אינה משווה ביניהם אלא מראה כיצד הם פועלים יחד.

תשובה (4): להציג את ספרו של צ'ארלס דוהיג "כוחו של הרגל"

לא נכון. הספר מוזכר כמקור לדוגמה, אך אינו המטרה העיקרית של הפסקה.

תשובה (2).



15. In line 17, "an old one" could best be replaced by -

תרגום: בשורה 17, "an old one" יכול להיות מוחלף בצורה הטובה ביותר ב -

פתרון: בשורה 17 נכתב: "...In order to create a new habit or get rid of an old one" - כלומר, כדי ליצור הרגל חדש או להיפטר מהרגל ישן. ההקשר מדבר על הרגלים שרוצים לשנות או להיפטר מהם.

תשובה (1): שגרה חיונית

לא נכון. ההקשר מדבר על הרגל שרוצים להיפטר ממנו, לא על שגרה חיונית.

תשובה (2): תגמול חוזר

לא נכון. "an old one" מתייחס להרגל, לא לתגמול.

תשובה (3): הרגל רע

נכון. ההקשר מדבר על הרגל שרוצים להיפטר ממנו, כלומר הרגל רע או לא רצוי.

תשובה (4): ניסיון כושל

לא נכון. "an old one" מתייחס להרגל, לא לניסיון.

תשובה (3).

16. Which of the following is an example of a habit loop?

תרגום: איזו מהאפשרויות הבאות היא דוגמה ללולאת הרגל?

פתרון: לולאת הרגל מורכבת משלושה מרכיבים: סימן (cue) ← שגרה (routine) ← תגמול (reward). הרמז הוא טריגר שמפעיל את ההתנהגות, השגרה היא הפעולה עצמה, והתגמול הוא התחושה החיובית שמתקבלת בסוף.

תשובה (1): לשלם שכר דירה ← לקנות ספה חדשה ← לחסוך כסף

לא נכון. אין קשר הגיוני בין המרכיבים - תשלום שכר דירה אינו מוביל לקניית ספה, וחסכון אינו תגמול ישיר.

תשובה (2): להתעורר בבוקר ← לאכול ארוחת בוקר בריאה ← ללכת לישון מוקדם

לא נכון. ללכת לישון מוקדם אינו תגמול ישיר של ארוחת בוקר בריאה.

תשובה (3): לחזור הביתה מהעבודה ← לצפות בתוכנית הטלוויזיה האהובה ← לקחת את הכלב לטיול

לא נכון. לקחת את הכלב לטיול אינו תגמול של צפייה בטלוויזיה.

תשובה (4): לראות שסוללת הטלפון חלשה ← לטעון את סוללת הטלפון ← להיות מסוגל להשתמש בטלפון

נכון. זוהי לולאת הרגל תקינה: הסימן הוא סוללה חלשה, השגרה היא הטעינה, והתגמול הוא היכולת להשתמש בטלפון.

תשובה (4).



17. According to the text, a habit is -

תרגום: לפי הטקסט, הרגל הוא –

פתרון: בסוף הפסקה השלישית נכתב: "Once the new routine has become automatic, a habit has been established" - כלומר, ברגע שהשגרה החדשה הופכת לאוטומטית, הרגל נוצר.

תשובה (1): שגרה שלא ניתן לשנות

לא נכון. בטקסט נכתב שאפשר ליצור הרגלים חדשים או להיפטר מישנים.

תשובה (2): התנהגות אוטומטית

נכון. בטקסט נכתב שהרגל נוצר כאשר השגרה הופכת לאוטומטית.

תשובה (3): השתוקקות עם תגמול חד-פעמי

לא נכון. בטקסט נכתב ההפך - תגמול חד-פעמי אינו מספיק ליצירת הרגל.

תשובה (4): תגמול בפני עצמו

לא נכון. הרגל כולל רמז, שגרה ותגמול - הוא אינו התגמול עצמו.

תשובה (2).

קטע II (שאלות 18-22)

18. According to the text, the Hindu-Arabic number system -

תרגום: לפי הטקסט, שיטת המספרים ההינדו-ערבית -

פתרון: בפסקה הראשונה נכתב שאחת מתרומותיו המשמעותיות של פיבונאצ'י הייתה הפצת שיטת המספרים ההינדו-ערבית, "המבוססת על הספרות אפס עד תשע (0-9), והמשמשת בכל העולם כיום".

תשובה (1): קשורה לשיטת המספרים הרומית

לא נכון. בטקסט נכתב שפיבונאצ'י גילה את יתרונותיה של השיטה ההינדו-ערבית על פני השיטה הרומית שהייתה בשימוש באירופה, אך לא נכתב שהן קשורות זו לזו.

תשובה (2): משתמשת בעשר ספרות שונות

נכון. בטקסט נכתב במפורש שהשיטה מבוססת על הספרות אפס עד תשע (0-9), כלומר עשר ספרות.

תשובה (3): פותחה למעשה על ידי אירופאים

לא נכון. בטקסט לא נכתב שאירופאים פיתחו את השיטה. נכתב שפיבונאצ'י נתקל בה בצפון אפריקה והציג אותה לאירופה.

תשובה (4): אינה בשימוש עוד

לא נכון. בטקסט נכתב במפורש שהשיטה "משמשת בכל העולם כיום" (is used all over the world today).

תשובה (2).



19. According to the second paragraph, Fibonacci -

תרגום: לפי הפסקה השנייה, פיבונאצ'י -

פתרון: בפסקה השנייה נכתב שפיבונאצ'י נתקל לראשונה בספרות ההינדו-ערביות כילד, כשבילה מספר שנים בצפון אפריקה עם משפחתו.

תשובה (1): חלם להיות מתמטיקאי כנער צעיר

לא נכון. בטקסט לא נכתב דבר על חלומותיו של פיבונאצ'י בילדותו.

תשובה (2): למד את שיטת המספרים ההינדו-ערבית בצפון אפריקה

נכון. בטקסט נכתב: "Fibonacci first encountered Hindu-Arabic numerals when, as a child, he spent several years in North Africa with his family."

תשובה (3): היה החוקר האירופי הראשון שכתב על מתמטיקה מעשית ותיאורטית

לא נכון. בטקסט נכתב שהספר שלו היה הראשון להציג את הספרות ההינדו-ערביות לאירופה, לא שהוא היה הראשון לכתוב על מתמטיקה מעשית ותיאורטית.

תשובה (4): הכיר את שיטת המספרים הרומית במהלך מסעותיו

לא נכון. השיטה הרומית הייתה בשימוש באירופה לפני מסעותיו. במסעותיו הוא גילה את השיטה ההינדו-ערבית.

תשובה (2).

20. It can be inferred from the second paragraph that the *Liber abaci* -

תרגום: ניתן להסיק מהפסקה השנייה שה-*ליבר אבאצ'י* -

פתרון: בפסקה השנייה נכתב שפיבונאצ'י נסע רבות באזור הים התיכון, חקר את השיטה ההינדו-ערבית, ולאחר שחזר לפיזה פרסם את הספר. הספר הדגים את השימושיות של המספרים למטרות אריתמטיות יומיומיות, וכן דן בנושאים כמו גיאומטריה, אלגברה ומתמטיקה תיאורטית.

תשובה (1): מבוסס על מה שפיבונאצ'י למד במסעותיו

נכון. מהפסקה עולה שפיבונאצ'י למד את השיטה ההינדו-ערבית במסעותיו וגילה את יתרונותיה, ולאחר מכן פרסם את הספר שהציג אותה לאירופה.

תשובה (2): מדגים כיצד לשלב את השיטה ההינדו-ערבית עם השיטה הרומית

לא נכון. בטקסט לא נכתב שהספר עוסק בשילוב השיטות, אלא בהצגת יתרונות השיטה ההינדו-ערבית.

תשובה (3): מוקדש כולו לאריתמטיקה מעשית

לא נכון. בטקסט נכתב שהספר דן גם בגיאומטריה, אלגברה ומתמטיקה תיאורטית.

תשובה (4): מציג את היתרונות והחסרונות של השיטה ההינדו-ערבית

לא נכון. בטקסט נכתב שהספר הדגים את היתרונות, אך לא הוזכרו חסרונות.

תשובה (1).



21. According to the last paragraph, the *Liber quadratorum* -

תרגום: לפי הפסקה האחרונה, ה-*ליבר קוודרטורום* -

פתרון: בפסקה האחרונה נכתב שה-*ליבר קוודרטורום* היה היצירה החדשנית ביותר של פיבונאצ'י והישג המתמטי המשמעותי ביותר שלו, אך ה-*ליבר אבאצ'י* רחב יותר בהיקפו והיה בסופו של דבר משפיע יותר.

תשובה (1): היה היצירה המפורסמת ביותר של פיבונאצ'י

לא נכון. בטקסט נכתב שה-*ליבר אבאצ'י* היה משפיע יותר, כלומר הוא ככל הנראה המפורסם יותר.

תשובה (2): מכסה פחות נושאים מה-ליבר אבאצ'י

נכון. בטקסט נכתב שה-*ליבר אבאצ'י* "רחב יותר בהיקפו" (broader in scope), כלומר ה-*ליבר קוודרטורום* מכסה פחות נושאים.

תשובה (3): לקח זמן רב לכתיבה

לא נכון. בטקסט לא נכתב דבר על משך הזמן שלקח לכתוב את הספר.

תשובה (4): לא עסק רק במתמטיקה

לא נכון. בטקסט לא נכתב שהספר עסק בנושאים מעבר למתמטיקה.

תשובה (2).

22. The last paragraph does not mention -

תרגום: הפסקה האחרונה אינה מזכירה -

פתרון: בפסקה האחרונה נכתב על: הקיסר פרדריק השני והתעניינותו באמנויות ומדעים, הקשר שלו עם פיבונאצ'י, ה-*ליבר קוודרטורום* כיצירה החדשנית ביותר של פיבונאצ'י, והשוואה בין שני ספריו.

תשובה (1): היצירה החדשנית ביותר של פיבונאצ'י

מוזכר. נכתב: "...his most innovative work, the *Liber quadratorum*".

תשובה (2): תחומי העניין האינטלקטואליים של פרדריק השני

מוזכר. נכתב: "...who was deeply interested in the arts and sciences".

תשובה (3): הקשר של פיבונאצ'י עם חוקרים אחרים

מוזכר. נכתב: "Fibonacci corresponded with the emperor and court scholars" - כלומר הוא התכתב עם חוקרי החצר.

תשובה (4): תגובתו של פרדריק השני ל-*ליבר קוודרטורום*

לא מוזכר. בפסקה נכתב שפיבונאצ'י הקדיש את הספר לקיסר, אך לא נכתב כיצד הקיסר הגיב לספר או מה הייתה דעתו עליו.

תשובה (4).

