

מפתח תשובות נכונות

|       |     |     |     |     |     |     |     |     |
|-------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| שאלה  | 1   | 2   | 3   | 4   | 5   | 6   | 7   | 8   |
| תשובה | (2) | (4) | (4) | (1) | (4) | (1) | (4) | (3) |

|       |     |     |     |     |
|-------|-----|-----|-----|-----|
| שאלה  | 9   | 10  | 11  | 12  |
| תשובה | (2) | (1) | (3) | (4) |

|       |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |
|-------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| שאלה  | 13  | 14  | 15  | 16  | 17  | 18  | 19  | 20  | 21  | 22  |
| תשובה | (2) | (3) | (3) | (3) | (1) | (2) | (3) | (4) | (1) | (4) |

הסברים

השלמת משפטים (שאלות 1-8)

1. Because dogs have upturned tails and wolves do not, biologist Carl Linnaeus **decided to classify them** as different species in 1758.

- (1) classifies both - מסווג את שניהם
- (2) **decided to classify them - החליט לסווג אותם**
- (3) gave each classification - נתן לכל אחד סיווג
- (4) classified - סיווג

**תרגום:** למרות ראיות סותרות, אנשים רבים מאמינים שגברים הם נהגים טובים יותר מנשים.

**תשובה (2).**

- תשובה (1) נפסלת כי המסיח כתוב בהווה (הפועל נגמר באות s), אך המשפט התרחש בעבר - (בשנת 1758).
- תשובה (3) נפסלת כי לפי המסיח הביולוג נתן לכל חיה סיווג כמין נפרד, אך במשפט לא ברור שהביולוג נתן לכל מין סיווג נפרד.
- תשובה (4) נפסלת כי במסיח זה חסר המושא, כלומר האובייקט שעליו מתבצעת הפעולה (לא ברור את מי הביולוג סיווג).

2. The **circumstances** surrounding the death of Che Guevara, the Cuban revolutionary leader, are unknown.

- (1) opportunities - הזדמנויות
- (2) restrictions - הגבלות
- (3) principles - עקרונות
- (4) **circumstances - נסיבות**

**תרגום:** הנסיבות סביב מותו של צ'ה גווארה, המנהיג המהפכני הקובני, אינן ידועות.

**תשובה (4).**



3. Egyptian pharaoh Tutankhamun is often referred to as the Boy King because his **reign** began when he was only nine years old.

- (1) heir - יורש
- (2) strand - גדיל; חוט
- (3) arch - קשת
- (4) reign - שלטון; מלכות

**תרגום:** הפרעה המצרי תותנחמון מכונה לעיתים קרובות מלך הנער כי שלטונו החל כשהיה בן תשע בלבד.

**תשובה (4).**

4. There is a wide range of **offenses** for which a hockey player may be sent off the ice.

- (1) offenses - עבירות
- (2) proposals - הצעות
- (3) shelters - מקלטים
- (4) privileges - זכויות יתר

**תרגום:** יש מגוון רחב של עבירות שבגללן שחקן הוקי עשוי להיות מורחק מהקרח.

**תשובה (1).**

5. In the summer of 2003, Europe suffered a severe heat wave, with temperatures in southern Portugal reaching a **scorching** 48 degrees Celsius.

- (1) sprawling - משתרע
- (2) nocturnal - לילי
- (3) negligent - רשלני
- (4) scorching - לוהט; צורב

**תרגום:** בקיץ 2003, אירופה סבלה מגל חום קשה, כאשר הטמפרטורות בדרום פורטוגל הגיעו ל-48 מעלות צלזיוס לוהטות.

**תשובה (4).**

6. Tensions in Central Asia are **mounting** as several countries compete for access to a dwindling supply of fresh water.

- (1) **mounting** - גוברות; עולות  
(2) rehearsing - מתרגלות  
(3) nourishing - מזינות  
(4) discounting - מוזילות; מתעלמות

**תרגום:** המתחים במרכז אסיה גוברים כאשר מספר מדינות מתחרות על גישה לאספקה הולכת ופוחתת של מים מתוקים.

**תשובה (1).**

7. In northeastern India, fires ignited in a coal mine almost a century ago are still **smoldering** deep below the earth's surface.

- (1) grimacing - מעווה פנים  
(2) protruding - בולט  
(3) reclining - נשען; שוכב  
(4) **smoldering** - לוחשות; בוערות לאט

**תרגום:** בצפון-מזרח הודו, שריפות שהוצתו במכרה פחם לפני כמעט מאה שנה עדיין בוערות לאט עמוק מתחת לפני השטח.

**תשובה (4).**

8. Evergreens are **tenacious** trees, able to thrive in the most inhospitable conditions.

- (1) frivolous - קלילים; שטחיים  
(2) devious - ערמוניים  
(3) **tenacious** - עקשניים; עמידים  
(4) hilarious - מצחיקים

**תרגום:** עצים ירוקי-עד הם עצים עמידים, המסוגלים לשגשג בתנאים הקשים ביותר.

**תשובה (3).**

שאלות ניסוח מחדש (שאלות 9-12)

9. A man cannot be comfortable without his own approval. (Mark Twain)

**תרגום:** אדם אינו יכול להרגיש בנוח ללא אישורו שלו עצמו.

**פתרון:** המשפט של מארק טוויין אומר שכדי להרגיש בנוח (comfortable), אדם צריך את האישור של עצמו (his own approval) - כלומר, לקבל את עצמו. נחפש תשובה שמביעה את אותו הרעיון במילים אחרות.

**תשובה (1):** כבוד עצמי נובע מכך שמכבדים אחרים.

לא נכון. המשפט המקורי לא מזכיר יחס כלפי אחרים, אלא רק יחס של אדם כלפי עצמו.

**תשובה (2):** רווחה נפשית אפשרית רק למי שמקבלים את עצמם.

זוהי התשובה הנכונה. "well-being" (רווחה נפשית) מקביל ל-"comfortable" (להרגיש בנוח), ו-"accept themselves" (מקבלים את עצמם) מקביל ל-"his own approval" (אישורו שלו).

**תשובה (3):** קשה לכבד אנשים שלא מכבדים את עצמם.

לא נכון. המשפט המקורי עוסק ברגשות האדם כלפי עצמו, לא ביחס של אחרים אליו.

**תשובה (4):** להכיר את עצמך הוא הצעד הראשון לאהוב את עצמך.

לא נכון. המשפט המקורי לא מדבר על הכרה עצמית כשלב ראשון, אלא על הצורך באישור עצמי כדי להרגיש בנוח.

**תשובה (2).**

10. Physicist Murray Gell-Mann conducted groundbreaking research in the 1960s on a class of elementary particles that came to be known as quarks.

**תרגום:** הפיזיקאי מארי גל-מן ערך מחקר פורץ דרך בשנות ה-60 על סוג של חלקיקים יסודיים שהפכו להיות ידועים כקווארקים.

**פתרון:** המשפט המקורי אומר שגל-מן ערך מחקר פורץ דרך (groundbreaking) בשנות ה-60 על חלקיקים שנקראו קווארקים. נחפש תשובה שמביעה את אותו הרעיון במילים אחרות.

**תשובה (1):** קבוצה של חלקיקים יסודיים, שנקראו מאוחר יותר קווארקים, הייתה נושא לעבודה חלוצית שנעשתה על ידי מארי גל-מן.

זוהי התשובה הנכונה. "pioneering work" (עבודה חלוצית) מקביל ל-"groundbreaking" (מחקר פורץ דרך), ו-"later called quarks" (מקביל ל-"came to be known as" "quarks").

**תשובה (2):** ב-1960, מארי גל-מן קרא לחלקיקים היסודיים שגילה קווארקים

לא נכון. המשפט המקורי אומר "in the 1960s" (בשנות ה-60), לא "in 1960" (ב-1960). כמו כן, המשפט המקורי לא מציין שגל-מן גילה את החלקיקים או שהוא נתן להם את השם.

**תשובה (3):** מארי גל-מן החל את מחקרו החדשני על קווארקים וחלקיקים יסודיים אחרים בשנות ה-60.

לא נכון. המשפט המקורי לא מזכיר "חלקיקים יסודיים אחרים", ולא מציין שהמחקר רק "החל" בשנות ה-60.

לציון של מארי גל-מן על חלקיקים יסודיים הידועים כקווארקים ביסס אותו כפיזיקאי המוביל בזמנו.

לא נכון. המשפט המקורי לא טוען שהמחקר ביסס את גל-מן כפיזיקאי המוביל בזמנו.

**תשובה (1).**

11. Livy was unique among Roman historians in that he played no part in politics.

**תרגום:** ליבי היה ייחודי בין ההיסטוריונים הרומיים בכך שלא לקח חלק בפוליטיקה.

**פתרון:** המשפט המקורי אומר שליבי היה "unique" (ייחודי) בין ההיסטוריונים הרומיים כי הוא לא היה מעורב בפוליטיקה. נחפש תשובה שמביעה את אותו הרעיון במילים אחרות.

**תשובה (1):** השקפותיו הפוליטיות של ליבי לא באו לידי ביטוי בכתביו ההיסטוריים.

לא נכון. המשפט המקורי עוסק בכך שליבי לא היה מעורב בפוליטיקה, לא בשאלה האם השקפותיו באו לידי ביטוי בכתביו.

**תשובה (2):** ליבי היה אחד מההיסטוריונים הרומיים הבודדים ללא רקע פוליטי.

לא נכון. המשפט המקורי אומר שליבי היה "unique" (ייחודי, יחיד במינו), לא "one of the few" (אחד מהבודדים).

**תשובה (3):** ליבי היה ההיסטוריון הרומי היחיד שלא היה מעורב בפוליטיקה.

זוהי התשובה הנכונה. "the only" (היחיד) הוא ניסוח מחדש מדויק של "unique" (ייחודי), ו-"was not involved in politics" מקביל ל-"played no part in politics".

**תשובה (4):** כתביו ההיסטוריים של ליבי אינם עוסקים בפוליטיקה הרומית.

לא נכון. המשפט המקורי עוסק במעורבותו האישית של ליבי בפוליטיקה, לא בתוכן כתביו.

**תשובה (3).**

12. In June 1977, the Royal Geographical Society embarked on a 15-month inventory of the flora and fauna in Borneo's Gunung Mulu National Park.

**תרגום:** ביוני 1977, החברה הגיאוגרפית המלכותית יצאה למיפוי בן 15 חודשים של הצומח ובעלי החיים בפארק הלאומי גונג מולו בבורנאו.

**פתרון:** המשפט המקורי אומר שהחברה הגיאוגרפית "embarked on" (יצאה ל-, החלה) מיפוי (inventory) בן 15 חודשים ביוני 1977. נחפש תשובה שמביעה את אותו הרעיון במילים אחרות.

**תשובה (1):** ב-1977, החברה הגיאוגרפית המלכותית המליצה להעניק לצומח ובעלי החיים בפארק מעמד מוגן למשך 15 חודשים.

לא נכון. המשפט המקורי לא מזכיר המלצה על מעמד מוגן, אלא מיפוי.

**תשובה (2):** המחקר של החברה הגיאוגרפית המלכותית על הצומח ובעלי החיים בפארק ארך 15 חודשים יותר מהצפוי.

לא נכון. המשפט המקורי אומר שהמיפוי היה בן 15 חודשים, לא שהוא ארך 15 חודשים יותר מהצפוי.

נפתח מחדש ביוני 1977 לאחר שהחברה הגיאוגרפית המלכותית השקיעה 15 חודשים בשיקום הצומח ובעלי החיים.

לא נכון. המשפט המקורי לא מזכיר פתיחה מחדש או שיקום, אלא מיפוי שהחל ביוני 1977.

**תשובה (4): רשימה של הצומח ובעלי החיים בפארק הוכנה על ידי החברה הגיאוגרפית המלכותית במשך תקופה של 15 חודשים, החל מיוני 1977.**

והי התשובה הנכונה. "a list... was prepared" (רשימה הוכנה) הוא ניסוח מחדש של "inventory" (מיפוי), ו-"beginning in June 1977" מקביל ל-"embarked on... in June 1977".

**תשובה (4).**

## שאלות הבנת הנקרא

קטע I (שאלות 13-17)

13. An appropriate title for this text would be -

**תרגום:** כותרת מתאימה לטקסט תהיה -

**פתרון:** זוהי שאלה על כל הטקסט ולכן נפתור אותה רק לאחר שפתרנו את יתר השאלות ועברנו על כל הקטע. הטקסט עוסק בקומפוסטינג (הפיכת פסולת ירוקה לדשן) כדרך פשוטה וזולה לעזור לסביבה. הטקסט מתאר את הבעיה של קבורת פסולת במזבלות, מסביר כיצד קומפוסטינג עובד, ומדגיש את היתרונות הסביבתיים שלו - כל זאת תוך הדגשה שזו שיטה קלה שכל אחד יכול ללמוד. נחפש כותרת שמתארת את הנושא המרכזי של הטקסט.

**תשובה (1): היתרונות והחסרונות של קומפוסטינג**

לא נכון. הטקסט מציג רק את היתרונות של קומפוסטינג, ללא חסרונות.

**תשובה (2): קומפוסטינג: דרך קלה לעזור לסביבה**

זוהי התשובה הנכונה. הכותרת משקפת את שני המסרים המרכזיים בטקסט: שקומפוסטינג הוא קל ("one of the simplest", "anyone can learn how to compost in a matter of"), ושהוא עוזר לסביבה (מפחית את הצורך במזבלות, מפחית זיהום אוויר, מייצר דשן טבעי).

**תשובה (3): היסטוריה קצרה של קומפוסטינג**

לא נכון. הטקסט מזכיר רק בקצרה שקומפוסטינג קיים מתקופות עתיקות, אך אינו עוסק בהיסטוריה שלו.

**תשובה (4): פסולת קבורה: הסכנות של מזבלות**

לא נכון. הטקסט מזכיר את הבעיות של מזבלות, אך הנושא המרכזי הוא קומפוסטינג כפתרון, לא הסכנות של מזבלות.

**תשובה (2).**

14. Which of the following is not mentioned in the first paragraph as a problem related to dumps and landfills?

**תרגום :** מהו הדבר שלא מוזכר בפסקה הראשונה כבעיה הקשורה למזבלות?

**פתרון :** בפסקה הראשונה מוזכרות הבעיות הבאות של מזבלות : הן תופסות קרקע יקרת ערך ("occupy valuable land"), הן יוצרות ריחות לא נעימים ("generate unpleasant odors"), והן מזהמות את האוויר, האדמה ומקורות מים תת-קרקעיים ("pollute the air, soil, and underground water sources"). נבחן את התשובות המוצעות :

תשובה (1) : הן מזהמות את האוויר, המים והאדמה

מוזכר בטקסט : "pollute the air, soil, and underground water sources".

תשובה (2) : יש להן ריח רע

מוזכר בטקסט : "generate unpleasant odors".

תשובה (3) : יקר לתחזק אותן

לא מוזכר בטקסט. הפסקה לא מזכירה דבר על עלויות תחזוקה של מזבלות.

תשובה (4) : הן תופסות מקום יקר ערך

מוזכר בטקסט : "occupy valuable land".

**תשובה (3).**

15. According to the second paragraph, which of the following is not needed to make compost?

**תרגום :** על פי הפסקה השנייה, מה לא נדרש כדי להכין קומפוסט?

**פתרון :** בפסקה השנייה נכתב שפסולת מתכלה מונחת במיכל פתוח, נשמרת לחה ומעורבת באופן קבוע. הפסולת מתפרקת בעזרת חיידקים, תולעי אדמה, חרקים ופטריות. כמו כן נכתב שבגלל שהפסולת חשופה לאוויר - בניגוד לפסולת קבורה במזבלות - היא לא נרקבת.

תשובה (1) : אוויר

נדרש. בטקסט נכתב שהפסולת חשופה לאוויר ("exposed to air").

תשובה (2) : חיידקים

נדרש. בטקסט נכתב שהפסולת מתפרקת בעזרת חיידקים ("with the help of bacteria").

תשובה (3) : דשן

לא נדרש. דשן הוא התוצר הסופי של הקומפוסט, לא מרכיב נדרש להכנתו.

תשובה (4) : פסולת מתכלה

נדרש. בטקסט נכתב שפסולת מתכלה מונחת במיכל ("Biodegradable waste is placed in an open container").

**תשובה (3).**

16. The main purpose of the last paragraph is to discuss \_\_\_\_\_ of composting.

**תרגום:** המטרה העיקרית של הפסקה האחרונה היא לדון ב\_\_\_\_\_ של קומפוסטינג.

**פתרון:** הפסקה האחרונה מתארת את הפופולריות הגוברת של קומפוסטינג ואת היתרונות שלו: הוא מייצר מוצר שימושי, מפחית את הצורך במזבלות, מפחית תלות בדשנים כימיים, מפחית את מספר משאיות הזבל שמוזזות את האוויר, עולה מעט מאוד, וכל אחד יכול להכין אותו.

**תשובה (1):** הפופולריות הגוברת

לא נכון. הפופולריות הגוברת מוזכרת רק בפתיחת הפסקה כהקדמה, אך עיקר הפסקה עוסק ביתרונות.

**תשובה (2):** שיטות חלופיות

לא נכון. הפסקה לא מציגה שיטות חלופיות לקומפוסטינג.

**תשובה (3):** יתרונות נוספים

זוהי התשובה הנכונה. הפסקה מונה יתרונות רבים של קומפוסטינג: מוצר שימושי, הפחתת הצורך במזבלות, הפחתת תלות בדשנים כימיים, הפחתת זיהום אוויר, עלות נמוכה, ונגישות לכולם.

**תשובה (4):** העלות

לא נכון. העלות הנמוכה מוזכרת כאחד היתרונות, אך אינה הנושא המרכזי של הפסקה.

**תשובה (3).**

17. According to the text, what is the difference between decomposing and rotting?

**תרגום:** על פי הטקסט, מה ההבדל בין התפרקות (decomposing) לריקבון (rotting)?

**פתרון:** בפסקה הראשונה נכתב שפסולת קבורה שאינה חשופה לאוויר נרקבת ומייצרת גז מתאן וחומצות שמוזהמים את האוויר, האדמה ומקורות המים. בפסקה השנייה נכתב שבקומפוסטינג הפסולת מתפרקת (decomposes) בעזרת חיידקים ואורגניזמים, ובגלל שהיא חשופה לאוויר - בניגוד לפסולת קבורה במזבלות - היא לא נרקבת.

**תשובה (1):** התפרקות מפרקת פסולת לחומרי הזנה, בעוד ריקבון מייצר מזהמים מסוכנים

זוהי התשובה הנכונה. בטקסט נכתב שפסולת מתכלה מתפרקת לחומרי הזנה ("broken down naturally into nutrients") והופכת לדשן, בעוד פסולת קבורה נרקבת ומייצרת גז מתאן וחומצות מזהמים ("producing methane gas and acids which pollute").

**תשובה (2):** רק פסולת מתכלה מתפרקת, אך כל סוג של זבל ביתי יירקב

לא נכון. הטקסט לא טוען שכל סוג של זבל יירקב.

**תשובה (3):** פסולת מתפרקת כשהיא קבורה אך נרקבת כשהיא חשופה לאוויר

לא נכון. זה ההפך ממה שנכתב בטקסט - פסולת נרקבת כשהיא קבורה ומתפרקת כשהיא חשופה לאוויר.

**תשובה (4):** התפרקות היא תהליך ארוך בהרבה מריקבון

לא נכון. הטקסט לא משווה את משך הזמן של שני התהליכים.

**תשובה (1).**

18. The main purpose of the first paragraph is to -

**תרגום :** המטרה העיקרית של הפסקה הראשונה היא -

**פתרון :** הפסקה הראשונה מציגה את הביטוי הלטיני "solvitur ambulando" (זה נפתר בהליכה) ומסבירה שהוא משמש לדיון באמונה בת מאות שנים שלהליכה יש יתרונות רבים. הפסקה מתארת את אריסטו כדוגמה לדמות היסטורית שהאמינה בתרומת ההליכה לבריאות ולתפקוד הקוגניטיבי, והיה ידוע בכך שחשב ולימד תוך כדי הליכה.

**תשובה (1) :** להסביר כיצד הליכה יכולה לעזור לפתור בעיות

לא נכון. הפסקה מציגה את הרעיון הכללי שהליכה מועילה, אך לא מסבירה כיצד היא עוזרת לפתור בעיות.

**תשובה (2) :** להציג את הרעיון שהליכה משפרת את החשיבה

זוהי התשובה הנכונה. הפסקה מציגה את הרעיון שהליכה יש יתרונות רבים, במיוחד לחשיבה ולתפקוד קוגניטיבי ("importance for cognitive function"), ומביאה את אריסטו כדוגמה לכך שהוא חשב ולימד תוך כדי הליכה.

**תשובה (3) :** להציג דרכים שבהן הליכה תורמת לבריאות

לא נכון. הפסקה מזכירה את תרומת ההליכה לבריאות, אך זה אינו הנושא המרכזי של הפסקה.

**תשובה (4) :** להציג את השקפותיו הפילוסופיות של אריסטו

א נכון. אריסטו מוזכר כדוגמה לאדם שהאמין ביתרונות ההליכה, אך הפסקה לא עוסקת בהשקפותיו הפילוסופיות.

**תשובה (2).**

19. According to the second paragraph, Beethoven, Wordsworth, and Thoreau -

**תרגום :** על פי הפסקה השנייה, בטהובן, וורדסוורת' ותיורו -

**פתרון :** הפסקה השנייה מתארת כיצד כל אחד מהשלושה ראה בהליכה חלק חשוב מחייו : בטהובן קיבל השראה מטיולים בטבע, וורדסוורת' כתב ועיבד שירה תוך כדי הליכה, ותיורו האמין שהליכה הכרחית לגוף ולנפש. כולם התעקשו שהליכה הייתה חלק מהתהליך היצירתי שלהם.

**תשובה (1) :** יצאו להליכה כשהיו צריכים לפתור בעיה

לא נכון. הפסקה לא מזכירה שהם הלכו כדי לפתור בעיות ספציפיות.

**תשובה (2) :** נהנו מבריאות טובה כתוצאה מהליכה

לא נכון. הפסקה לא מתארת את מצב בריאותם.

**תשובה (3) :** הרגישו שהליכה הועילה להם

זוהי התשובה הנכונה. הפסקה מתארת שכל השלושה האמינו שהליכה הייתה חלק חיוני מחייהם ומתהליך היצירה שלהם : בטהובן קיבל השראה מטיולים, וורדסוורת' ראה בהליכה חלק בלתי נפרד מהכתיבה, ותיורו האמין שהליכה הכרחית לרווחת הגוף והנפש.

**תשובה (4) :** התחילו את רוב יצירותיהם תוך כדי הליכה

לא נכון. הפסקה לא טוענת שהם התחילו את רוב יצירותיהם בהליכה.

**תשובה (3).**

20. It can be inferred from the second paragraph that Beethoven's *Pastoral Symphony*.....

**תרגום:** ניתן להסיק מהפסקה השנייה שהסימפוניה הפסטורלית של בטהובן -

**פתרון:** בפסקה השנייה נכתב: "The long nature walks favored by German composer " Ludwig van Beethoven inspired many of his works, most notably his Pastoral Symphony" (טיולי הטבע הארוכים שהמלחין הגרמני בטהובן העדיף נתנו השראה לרבות מיצירותיו, ובעיקר לסימפוניה הפסטורלית שלו).

**תשובה (1):** מבוצעת לרוב בחוץ

לא נכון. הטקסט לא מזכיר היכן הסימפוניה מבוצעת.

**תשובה (2):** הפכה לסימפוניה המוכרת ביותר של בטהובן

לא נכון. הטקסט לא טוען שזו הסימפוניה המוכרת ביותר שלו.

**תשובה (3):** הייתה היצירה היחידה של בטהובן שנכתבה על הטבע

לא נכון. הטקסט אומר שטיולי הטבע נתנו השראה ל"many of his works" (רבות מיצירותיו), כלומר היו עוד יצירות שהושפעו מהטבע.

**תשובה (4):** החלה לאחר טיול בטבע

זוהי התשובה הנכונה. מכיוון שנכתב שטיולי הטבע "inspired" (נתנו השראה) ליצירה זו, ניתן להסיק שהסימפוניה נולדה כתוצאה מטיול בטבע.

**תשובה (4).**

21. The main purpose of the last paragraph is to -

**תרגום:** המטרה העיקרית של הפסקה האחרונה היא -

**פתרון:** הפסקה האחרונה שואלת האם הטענות על הקשר בין הליכה ליצירותיו הן ספקולטיביות בלבד, ואז מביאה ראיות מדעיות: ציטוט מד"ר סאודן על השפעת ההליכה על החשיבה, ומחקר של אוניברסיטת סטנפורד שבדק את הקשר בין הליכה ליצירותיו וסיפק ראיות מדידות לתמיכה ברעיון.

**תשובה (1):** להציג מחקר שמראה שלהליכה יש השפעה על התהליך היצירתי.

זוהי התשובה הנכונה. הפסקה מציגה את דבריו של ד"ר סאודן ואת המחקר של אוניברסיטת סטנפורד כראיות מדעיות לכך שהליכה משפיעה על היצירות.

**תשובה (2):** להשוות את הטענות של סאודן, אופצו ושוורץ בנוגע ליצירות

לא נכון. הפסקה לא משווה בין טענותיהם, אלא מביאה אותן כראיות משלימות.

**תשובה (3):** לדון בדרכים לשפר קשב, זיכרון והתאוששות מעייפות נפשית

לא נכון. אלה מוזכרים כיתרונות של הליכה, אך אינם הנושא המרכזי של הפסקה.

**תשובה (4):** אוניברסיטת סטנפורד

לא נכון. הניסוי מוזכר כחלק מהראיות, אך הפסקה לא מפרטת את תוצאותיו ולא מתמקדת בהן.

**תשובה (1).**

22. Which of the following statements would Dr. Sowden be most

**תרגום:** עם איזו מהאמירות הבאות ד"ר סאודן היה ככל הנראה מסכים?

**פתרון:** בטקסט מצוטט ד"ר סאודן: "Walking has been shown to improve our ability to shift between modes of thought and to improve our attention, memory, and recovery from mental fatigue, all of which are important for thinking creatively" (הוכח שהליכה משפרת את היכולת שלנו לעבור בין אופני חשיבה ולשפר את הקשב, הזיכרון וההתאוששות מעייפות נפשית, שכולם חשובים לחשיבה יצירתית).

**תשובה (1):** עייפות נפשית היא האתגר הגדול ביותר שעומד בפני אנשים יצירתיים.

לא נכון. ד"ר סאודן מזכיר התאוששות מעייפות נפשית כאחד הגורמים, אך לא טוען שזה האתגר הגדול ביותר.

**תשובה (2):** יצירתיות תלויה יותר במודעות מאשר בזיכרון.

לא נכון. ד"ר סאודן לא משווה בין חשיבות המודעות לחשיבות הזיכרון.

**תשובה (3):** התהליך היצירתי משתפר בעיקר על ידי ישיבה בחוץ.

לא נכון. ד"ר סאודן מדבר על הליכה, לא על ישיבה בחוץ.

**תשובה (4):** הטענות שהליכה תורמת ליצירתיות אינן ספקולטיביות

זוהי התשובה הנכונה. ד"ר סאודן אומר "Walking has been shown to improve..." (הוכח שהליכה משפרת), כלומר יש ראיות מדעיות - זה לא ספקולציה בלבד.

**תשובה (4).**