

מפתח תשובות נכונות

שאלה	1	2	3	4	5	6	7	8
תשובה	(2)	(4)	(3)	(3)	(4)	(4)	(3)	(4)

שאלה	9	10	11	12
תשובה	(3)	(2)	(4)	(4)

שאלה	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
תשובה	(1)	(3)	(2)	(4)	(2)	(4)	(1)	(4)	(3)	(2)

הסברים

השלמת משפטים (שאלות 1-8)

1. Bats are found **throughout** the world, but are most abundant in warm regions.

- (1) מעל - above
(2) בכל רחבי - **throughout**
(3) מעבר ל - beyond
(4) בתוך - within

תרגום: עטלפים נמצאים **בכל רחבי** העולם, אך הם נפוצים ביותר באזורים חמים.

תשובה (2).

2. Research has shown that patients **recuperate** from surgery more quickly at home than in the hospital.

- (1) לייעד - designate
(2) להיטמע; להסתגל - assimilate
(3) לשלב; לאגד - incorporate
(4) להחלים - **recuperate**

תרגום: מחקרים הראו שמטופלים **מחלימים** מניתוח מהר יותר בבית מאשר בבית החולים.

תשובה (4).

3. There are approximately 5 million grains in a kilogram of sugar.

- (1) limbs - גפיים
- (2) verses - פסוקים ; בתים
- (3) **grains** - גרגרים
- (4) zones - אזורים

תרגום : יש כ-5 מיליון גרגרים בקילוגרם סוכר.

תשובה (3).

4. Though the stories and customs of the aboriginal peoples of Australia were not written down until about a hundred years ago, their oral traditions extend back thousands of years.

- (1) eager - להוט ; נלהב
- (2) moist - לח
- (3) **oral** - בעל פה
- (4) rapid - מהיר

תרגום : למרות שהסיפורים והמנהגים של ילידי אוסטרליה לא נכתבו עד לפני כמאה שנים, המסורות שבעל פה שלהם משתרעות אלפי שנים אחורה.

תשובה (3).

5. Peter the Great of Russia granted parcels of land on the outskirts of St. Petersburg to loyal noblemen.

- (1) buried - קבר
- (2) earned - הרוויח
- (3) trapped - לכד
- (4) **granted** - העניק

תרגום : פטר הגדול של רוסיה העניק חלקות אדמה בפאתי סנט פטרסבורג לאצילים נאמנים.

תשובה (4).

6. The Stanford Hypnotic Susceptibility Scales are used to estimate the degree to which a person will respond to hypnosis.

- (1) charge - מטען ; תשלום
- (2) presence - נוכחות
- (3) exchange - החלפה
- (4) **degree** - מידה ; דרגה

תרגום : סולמות הרגישות ההיפנוטית של סטנפורד משמשים להערכת המידה שבה אדם יגיב להיפנוזה.

תשובה (4).

7. The willow oak tree **yields** a hard, heavy wood that is often used in the construction of buildings.

- (1) fields - מתמודד עם
- (2) wields - מניף; מפעיל
- (3) yields - מניב; מפיק
- (4) shields - מגן על

תרגום: עץ אלון הערבה **מניב** עץ קשה וכבד שמשמש לעתים קרובות בבניית מבנים.

תשובה (3).

8. Seventeenth-century French poet Jean de La Fontaine **penned** a collection of fables that became extremely popular.

- (1) faced - התמודד עם
- (2) combed - סירק
- (3) shipped - שלח
- (4) penned - כתב; חיבר

תרגום: המשורר הצרפתי מהמאה ה-17 ז'אן דה לה פונטיין **כתב** אוסף משלים שהפך לפופולרי ביותר.

תשובה (4).

שאלות ניסוח מחדש (שאלות 9-12)

9. 9. At the time it was disbanded by the U.S. Supreme Court in 1911, John D. Rockefeller's Standard Oil Trust was one of the most reviled monopolies in the country.

תרגום: בזמן שפורקה על ידי בית המשפט העליון של ארה"ב ב-1911, נאמנות סטנדרד אויל של ג'ון ד. רוקפלר הייתה אחד המונופולים השנואים ביותר במדינה.

תשובה (1): ב-1911, בית המשפט העליון של ארה"ב קנס את נאמנות סטנדרד אויל של ג'ון ד. רוקפלר על הפרת חוקי ההגבלים העסקיים.

התשובה אינה נכונה. במשפט המקורי לא מוזכר שהחברה נקנסה, אלא שהיא פורקה. כמו כן, הפרת חוקים אינה מופיעה במשפט המקורי.

תשובה (2): עד שפשטה את הרגל ב-1911, נאמנות סטנדרד אויל של ג'ון ד. רוקפלר יצרה לעצמה אויבים בבית המשפט העליון ובחברות נפט קטנות אחרות.

התשובה אינה נכונה. במשפט המקורי לא מוזכר שהחברה פשטה רגל, אלא שהיא פורקה. כמו כן, חברות נפט קטנות אינן מוזכרות במשפט המקורי.

תשובה (3): נאמנות סטנדרד אויל של ג'ון ד. רוקפלר הייתה אחד המונופולים השנואים ביותר בארה"ב כאשר פורקה על ידי בית המשפט העליון ב-1911. זו התשובה הנכונה.

תשובה (4): ב-1911, נאמנות סטנדרד אויל של ג'ון ד. רוקפלר הפכה למונופול הראשון שהוכרז כבלתי חוקי על ידי בית המשפט העליון של ארה"ב.

התשובה אינה נכונה. במשפט המקורי לא מוזכר שזה היה המונופול הראשון שהוכרז כבלתי חוקי.

תשובה (3).

10. For environmentalists, "clean coal" is a contradiction in terms.

תרגום: עבור אנשי (איכות) הסביבה, "פחם נקי" הוא סתירה בין מושגים.

תשובה (1): אנשי סביבה מתנגדים לשימוש בפחם, שלטענתם הוא המזהם המסוכן ביותר.

תשובה זו אינה נכונה. במשפט המקורי לא מוזכר שפחם הוא המזהם המסוכן ביותר.

תשובה (2): אנשי איכות סביבה טוענים שאין דבר כזה "פחם נקי" כי פחם לעולם לא יכול להיות בטוח לסביבה. זו התשובה הנכונה.

התשובה אינה נכונה. במשפט המקורי לא מוזכר שבית הגידול הולך וקטן.

תשובה (3): אנשי איכות הסביבה היו הראשונים להציע לקרוא לתחליפי פחם "פחם נקי".

התשובה אינה נכונה. במשפט המקורי לא מוזכר שאנשי סביבה הציעו את המונח או שמדובר בתחליפים לפחם.

תשובה (4): אנשי איכות הסביבה מזמן מעודדים את השימוש ב"פחם נקי".

התשובה אינה נכונה. תשובה זו סותרת את המשפט המקורי, שכן אם "פחם נקי" הוא מושג שיש בו סתירה מושגית מבחינתם, הם לא היו מעודדים את השימוש בו.

תשובה (2).

11. In parts of northern Greenland, there is not so much as a single ray of sunlight during the winter.

תרגום: באזורים מסוימים בצפון גרינלנד, אין אפילו קרן שמש אחת במהלך החורף.

תשובה (1): בימי החורף הקצרים ביותר, השמש אף פעם לא זורחת בגרינלנד.

התשובה אינה נכונה. המשפט המקורי מתייחס ל"אזורים מסוימים בצפון גרינלנד" ולכל החורף, לא לכל גרינלנד ולא רק לימים הקצרים ביותר.

תשובה (2): שמש מספקת מעט אור או חום במהלך החורפים הארוכים של צפון גרינלנד.

התשובה אינה נכונה. המשפט המקורי מציין שאין שמש כלל, לא "מעט אור".

תשובה (3): באזורים מסוימים בצפון גרינלנד, קרן השמש הראשונה מסמנת את סוף החורף.

התשובה אינה נכונה. במשפט המקורי לא מוזכר מה מסמנת קרן השמש הראשונה.

תשובה (4): אין בכלל אור שמש באזורים מסוימים בצפון גרינלנד במהלך החורף. זו התשובה הנכונה.

תשובה (4).

12. The unconventional architecture of Paris's Pompidou Centre has been both lauded and abhorred.

תרגום: האדריכלות הלא שגרתית של מרכז פומפידו בפרזיז זכתה הן לשבחים והן לתיעוב.

תשובה (1): מרכז פומפידו הוא דוגמה לאדריכלות שהיא גם פונקציונלית וגם יפה.

התשובה אינה נכונה. במשפט המקורי לא מוזכר שהאדריכלות פונקציונלית או יפה.

תשובה (2): מרכז פומפידו מציג שילוב מרשים של אלמנטים אדריכליים חדשים וישנים.

התשובה אינה נכונה. במשפט המקורי לא מוזכר שילוב של אלמנטים ישנים וחדשים.

תשובה (3): האדריכלות החדשנית של מרכז פומפידו משכה תשומת לב ציבורית רבה.

התשובה אינה נכונה. המשפט המקורי מציין שהאדריכלות זכתה לתגובות חיוביות ושליליות כאחד, לא רק לתשומת לב.

תשובה (4): בעוד שיש אנשים שמעריצים את האדריכלות הייחודית של מרכז פומפידו, אחרים מתעבים אותה. זו התשובה הנכונה.

תשובה (4).

שאלות הבנת הנקרא

קטע I (שאלות 13-17)

13. A good title for this text would be -

תרגום: כותרת טובה לטקסט זה תהיה -

הערה: על שאלה השואלת על המטרה המרכזית של הטקסט מומלץ לענות רק לאחר שענינו על כל יתר השאלות, וסיימנו לעבור על הקטע.

סיכום הפסקאות:

- פסקה ראשונה: הצגת גיוזפין דיקסון שהייתה מועדת לתאונות ובעלה ארל, שעבד בגיונסון אנד גיונסון והכין עבורה תחבושות.
 - פסקה שנייה: תיאור ההמצאה של ארל - תחבושות מוכנות מראש שגיוזפין יכלה להשתמש בהן בעצמה.
 - פסקה שלישית: הצגת ההמצאה לבוס, הפיכתה למוצר מסחרי מצליח בשם "פלסטר", וקידומו של ארל לסגן נשיא החברה.
- כעת נעבור על התשובות המוצעות:

תשובה (1): הסיפור של התחבושת הדביקה הראשונה. זו התשובה הנכונה.

כל הפסקאות עוסקות בסיפור ההמצאה של התחבושת הדביקה - מהצורך שהוביל אליה, דרך הפיתוח, ועד להצלחה המסחרית.

תשובה (2): ארל וגיוזפין דיקסון: דיוקן של נישואין.

התשובה אינה נכונה. תשובה זו נקודתית מדי - הזוג מוזכר כחלק מסיפור ההמצאה, אך הטקסט לא מתמקד ביחסים ביניהם.

תשובה (3): ההיסטוריה של גיונסון אנד גיונסון

התשובה אינה נכונה. הטקסט עוסק רק בהמצאה אחת ולא בהיסטוריה של החברה.

תשובה (4): פלסטרים ומוצרי בית חיוניים אחרים.
התשובה אינה נכונה. מוצרי בית אחרים אינם מוזכרים בטקסט כלל.
תשובה (1).

14. The main purpose of the first paragraph is to describe -

תרגום: המטרה העיקרית של הפסקה הראשונה היא לתאר –
הפסקה הראשונה מתארת את הרקע להמצאת הפלסטר: ג'וזפין דיקסון הייתה מועדת לתאונות ונהגה לפצוע את אצבעותיה בזמן הכנת ארוחות, אך לא הצליחה לחבוש את עצמה. בעלה ארל, שעבד בג'ונסון אנד ג'ונסון, היה מכין עבורה תחבושות קטנות.
תשובה (1): העבודה של ארל דיקסון בג'ונסון אנד ג'ונסון.
התשובה אינה נכונה. העבודה מוזכרת בקצרה, אך זהו לא הנושא העיקרי של הפסקה.
תשובה (2): החיים המוקדמים של בני הזוג דיקסון בנישואיהם
התשובה אינה נכונה. תשובה זו כללית מדי - הפסקה מתמקדת בנסיבות הספציפיות שהובילו להמצאה.
תשובה (3): הנסיבות שהובילו להמצאת הפלסטר. זו התשובה הנכונה.
הפסקה מתארת את הצורך (פציעות תכופות של ג'וזפין וחוסר יכולתה לחבוש את עצמה) שהוביל בסופו של דבר להמצאת הפלסטר.
תשובה (4): הפצעים של ג'וזפין דיקסון
התשובה אינה נכונה. תשובה זו נקודתית מדי - הפצעים מוזכרים כחלק מהנסיבות, אך הפסקה עוסקת בתמונה הרחבה יותר.
תשובה (3).

15. It can be understood from the first paragraph that people who are "accident-prone" (line 2) are likely to -

תרגום: ניתן להבין מהפסקה הראשונה שאנשים ש"מועדים לתאונות" (שורה 2) צפויים -
ההקשר בפסקה הראשונה (שורות 2-4): "ג'וזפין דיקסון, המועדת לתאונות, נהגה לשרוף או לחתוך את אצבעותיה באופן קבוע בזמן הכנת ארוחת ערב לבעלה.
תשובה (1): להיות עצמאיים
התשובה אינה נכונה. להפך - בפסקה נכתב שג'וזפין לא הצליחה לחבוש את עצמה בעצמה.
תשובה (2): להיפצע. זו התשובה הנכונה.
מההקשר עולה שג'וזפין, המתוארת כ"מועדת לתאונות", נהגה להיפצע באופן קבוע - לשרוף או לחתוך את אצבעותיה.
תשובה (3): לבשל היטב.
התשובה אינה נכונה. בפסקה לא מוזכרת איכות הבישול של ג'וזפין, רק שהיא נפצעה תוך כדי הכנת ארוחות.

תשובה (4): לעבוד עם הידיים

התשובה אינה נכונה. העבודה עם הידיים אינה קשורה להיותה מועדת לתאונות, אלא לסוג הפעילות שבה עסקה.

תשובה (2).

16. The main purpose of the second paragraph is to -

תרגום: " המטרה העיקרית של הפסקה השנייה היא -

הפסקה השנייה מתארת כיצד ארל יצר את התחבשות הדביקות הראשונות: הוא הניח פיסת גזה באמצע רצועת סרט דביק רחב, והוסיף שכבת חומר מעל כדי שניתן יהיה לגלגל ולאחסן את התחבשות בלי שתידבק לעצמה.

תשובה (1): לתאר כיצד ג'וזפין הניחה פלסטר.

התשובה אינה נכונה. תשובה זו נקודתית מדי - השימוש של ג'וזפין בתחבשות מוזכר בקצרה רק בסוף הפסקה.

תשובה (2): להסביר כיצד ארל קיבל את הרעיון לתחבשות דביקות.

התשובה אינה נכונה. הרעיון והצורך בתחבשות תוארו בפסקה הראשונה, לא בשנייה.

תשובה (3): השוות בין תחבשות גזה לפלסטרים.

התשובה אינה נכונה. פסקה אין השוואה בין סוגי תחבשות.

תשובה (4): להסביר כיצד הוכנו התחבשות הדביקות הראשונות. זו התשובה הנכונה.

הפסקה מתמקדת בתיאור תהליך ההכנה של התחבשות הדביקות(2).

תשובה (4).

17. The last paragraph mainly discusses -

תרגום: הפסקה האחרונה דנה בעיקר ב -

הפסקה האחרונה מתארת כיצד ארל הציג את ההמצאה לבוס שלו, כיצד ג'ונסון אנד ג'ונסון הפכה לחברה הראשונה לייצר ולמכור תחבשות דביקות בשם "פלסטרים", וכיצד המוצר הפך להצלחה מסחרית עצומה

תשובה (1): הבוס של ארל דיקסון בג'ונסון אנד ג'ונסון.

התשובה אינה נכונה. הבוס מוזכר בקצרה בתחילת הפסקה, אך זהו לא הנושא העיקרי שלה.

תשובה (2): מה עלה בגורל ההמצאה של ארל דיקסון. זו התשובה הנכונה.

הפסקה מתארת את מסלול ההצלחה של ההמצאה - מהצגתה לבוס, דרך הפיכתה למוצר מסחרי, ועד להצלחתה הגדולה.

תשובה (3): הקידום של ארל דיקסון בג'ונסון אנד ג'ונסון.

התשובה אינה נכונה. הקידום מוזכר בקצרה בסוף הפסקה, אך זהו לא הנושא העיקרי שלה.

תשובה (4): סוגים שונים של פלסטרים.

התשובה אינה נכונה. בפסקה מוזכר שהחברה החלה לייצר פלסטרים בגדלים שונים, אך זהו לא הנושא העיקרי שלה.

תשובה (2).

קטע II (שאלות 18-22)

18. According to the first paragraph, the garbage collectors -

תרגום: על פי הפסקה הראשונה, אספני האשפה -

תשובה (1): הצילו רק את הספרים שרצו לקרוא

התשובה אינה נכונה. בפסקה נכתב שהם הצילו את "הספרים המושלכים שמצאו לאורך מסלוליהם", לא רק ספרים שרצו לקרוא.

תשובה (2): לא היו חובבי ספרים

התשובה אינה נכונה. להפך - בפסקה נכתב שערימת ספרים מושלכת על המדרכה היא "מראה כואב לחובבי ספרים. כך היה עבור קבוצת אספני אשפה באנקרה" - מכאן שהם כן היו חובבי ספרים.

תשובה (3): ביקשו מתושבים מקומיים את ספריהם הלא רצויים

התשובה אינה נכונה. בפסקה נכתב שהתושבים שמעו על המאמץ והחלו לתרום ספרים מיוזמתם, לא שאספני האשפה ביקשו מהם.

תשובה (4): לא התכוונו במקור להקים ספרייה. זו התשובה הנכונה.

בפסקה נכתב שבתחילה אספני האשפה שמרו את הספרים לקריאה עצמית ולהשאלה למשפחה וחברים, ורק אחר כך עלה הרעיון להקים ספרייה ציבורית, כלומר מלכתחילה הם לא התכוונו להקים ספרייה.

תשובה (4).

19. Which of the following words from the first paragraph means something different from the others?

תרגום: איזו מהמילים הבאות מהפסקה הראשונה משמעותה שונה מהאחרות?

פיתרון: המילים "discarded" מושלך, "abandoned", נטוש ו "forsaken"-נעזב כולן קשורות לנטישה או זריקה של משהו. לעומת זאת, המילה "painful" משמעותה כואב - שונה לחלוטין

כואב - painful (1)

(2) discarded - מושלך

(3) abandoned - נטוש

(4) forsaken - נעזב

תשובה (1).

20. According to the last paragraph, _____ the library.

תרגום: על פי הפסקה האחרונה, _____ את הספרייה/

בפסקה האחרונה נכתב (שורות 19-22): "הספרייה המאובזרת והמעוטרת יפה שוכנת במפעל נטוש. מדפי הספרים, רוב הרהיטים, ואפילו יצירות האמנות על הקירות חולצו מהאשפה.

תשובה (1): אספני האשפה עוזרים ב

התשובה אינה נכונה. בפסקה לא מוזכר שאספני האשפה עוזרים בספרייה.

תשובה (2): יצירות אמנות מקומיות נתרמו ל

התשובה אינה נכונה. ובפסקה נכתב שיצירות האמנות חולצו מהאשפה, לא שהן נתרמו.

תשובה (3): מפעל חולק מקום עם

התשובה אינה נכונה. בפסקה נכתב שהספרייה שוכנת במפעל נטוש, לא שהיא חולקת איתו את המקום.

תשובה (4): אשפה שימשה לעיטור . זו התשובה הנכונה.

בפסקה נכתב שהרהיטים ויצירות האמנות חולצו מהאשפה - כלומר, פריטים שנזרקו לאשפה שימשו לעיטור הספרייה.

תשובה (4).

21. According to the text, the library -

תרגום: על פי הטקסט, הספרייה -

בשורות 15-18 מתואר שמי שמחפש להירגע יכול לשבת בטרקלין הספרייה, שכולל משחקי קופסה ומציע מרחב שקט ליהנות מספר וכוס תה.

תשובה (1): הפסיקה לקבל ספרים מאספני אשפה

התשובה אינה נכונה. בטקסט צוין שתושבים מקומיים הפסיקו להשאיר ספרים על המדרכה והחלו לתרום ישירות (שורות 8-10), אך לא צוין שהספרייה הפסיקה לקבל ספרים מאספני האשפה.

תשובה (2): עברה לאחרונה למיקום חדש

התשובה אינה נכונה. בטקסט צוין שהספרייה שוכנת במפעל נטוש (שורה 19), אך לא צוין שהיא עברה לאחרונה למיקום חדש.

תשובה (3): היא מקום נעים לשבת ולקרוא. זו התשובה הנכונה.

בשורות 15-18 מתואר שמי שמחפש להירגע יכול לשבת בטרקלין הספרייה, שכולל משחקי קופסה ומציע מרחב שקט ליהנות מספר וכוס תה.

תשובה (4): מכילה רק דברים שנמצאו באשפה

התשובה אינה נכונה. בטקסט צוין ש"הרבה" מהרהיטים והאמנות הוצלו מהאשפה (שורות 20-21), לא שהכל נמצא באשפה. בנוסף, חלק מהספרים נתרמו ישירות על ידי תושבים.

תשובה (3).

22. Which of the following is not mentioned in the text?

תרגום: מה מבין הבאים אינו מוזכר בטקסט?

שאלה זו דורשת לזהות את התשובה שאינה מופיעה בטקסט, ולכסן נעבור על התשובות המוצעות.

תשובה (1): הספרייה ממוקמת בבניין ששימש בעבר למטרה אחרת.

התשובה מוזכרת בטקסט. בשורה 19 צוין שהספרייה שוכנת במפעל נטוש.

תשובה (2): מורים מביאים את תלמידיהם לבקר בספרייה. זו התשובה הנכונה.

בשורות 14-15 צוין שתלמידים מבתי ספר סמוכים באים לקרוא עבודות על ספרי ילדים שהוטלו על ילדים על ידי מוריהם, אך לא צוין שהמורים עצמם מביאים את התלמידים לספרייה.

תשובה (3): יש אוסף גדול של ספרי מדע בספרייה

התשובה מוזכרת בטקסט. בשורה 16 צוין שתלמידים נעזרים במדור המדע המקיף של הספרייה.

תשובה (4): אנשים מסוימים באים לספרייה כדי להירגע

התשובה מוזכרת בטקסט. בשורות 15-16 צוין שמי שמחפש פשוט להירגע יכול לשבת בטרקלין הספרייה.

תשובה (2).