

מפתח תשובות נכונות

שאלה	1	2	3	4	5	6	7	8
תשובה	(1)	(2)	(3)	(1)	(4)	(4)	(2)	(2)

שאלה	9	10	11	12
תשובה	(1)	(2)	(4)	(1)

שאלה	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
תשובה	(1)	(4)	(4)	(1)	(1)	(1)	(2)	(1)	(1)	(2)

הסברים

השלמת משפטים (שאלות 1-8)

1. Some experts fear that half the world's population may soon not have access to safe drinking water.

(1) **גישה** - access

(2) מניע, מוטיבציה - motive

(3) עונש, קנס - penalty

(4) זהירות - caution

תרגום: מומחים אחדים חוששים שבקרוב לא תהיה למחצית מאוכלוסיית העולם גישה למי שתייה בטוחים.

תשובה (1).

2. Birds born in captivity do not always survive when they are released into the wild.

(1) התייעצות - consultation

(2) **שבי** - captivity

(3) חגיגה - celebration

(4) נוחות - convenience

תרגום: ציפורים שנולדו בשבי אינן תמיד שורדות כאשר הן משוחררות אל הטבע.

תשובה (2).

3. Few diamonds are perfect; most have either internal or external flaws.

(1) ריחות - odors

(2) תחינות, בקשות - pleas

(3) **פגמים** - flaws

(4) צווים, גזירות - edicts

תרגום: מעט יהלומים מושלמים; לרובם יש פגמים פנימיים או חיצוניים.

תשובה (3).

4. The discovery of gold in South Dakota's Black Hills in 1874 attracted thousands of **fortune**-seekers to the area.

- (1) **הון, עושר - fortune**
 (2) revenge - נקמה
 (3) essence - מהות, תמצית
 (4) talent - כישרון

תרגום: גילוי הזהב בגבעות בלק הילס שבדרום דקוטה בשנת 1874 משך לאזור אלפי מחפשי **הון**.
תשובה (1).

5. The Netherlands – literally, the "low countries" – is **suitably** named: much of the country lies below sea level.

- (1) needlessly - שלא לצורך
 (2) basically - ביסודו של דבר
 (3) presently - כעת, בקרוב
 (4) **suitably - כיאות, בהתאמה**

תרגום: הולנד - מילולית, "ארצות השפלה" - קרויה בשמה **כיאות**: חלק ניכר מהמדינה שוכן מתחת לפני הים.

תשובה (4).

6. After its flame **goes out**, a candle emits smoke for a while.

- (1) pulls off - מבצע בהצלחה
 (2) comes in - נכנס
 (3) takes on - נוטל על עצמו
 (4) **goes out - כבה**

תרגום: לאחר שלהבתו **כבה**, נר פולט עשן למשך זמן מה.

תשובה (4).

7. The wren has a very loud song but is otherwise a small and **inconspicuous** bird.

- (1) immortal - בן אלמוות
 (2) **inconspicuous - לא בולט, בלתי מורגש**
 (3) emblematic - סמלי
 (4) omniscient - יודע כול

תרגום: הגדרון בעל שיר קולני מאוד, אך מלבד זאת הוא ציפור קטנה **ולא בולטת**.

תשובה (2).

8. Americans love to play and watch baseball, their country's national pastime.

- (1) pavement - מדרכה
- (2) **pastime - תחביב - בילוי**
- (3) pension - פנסיה
- (4) profit - רווח

תרגום: האמריקנים אוהבים לשחק בייסבול ולצפות בו, (זהו) הבילוי הלאומי של ארצם.

תשובה (2).

שאלות ניסוח מחדש (שאלות 9-12)

9. Contrary to popular belief, handling toads does not give one warts.

תרגום: בניגוד לאמונה הרווחת, אחיזה בקרפדות אינה גורמת ליבלות.

תשובה (1): It is not true, despite what many people think, that people get warts from touching toads.

אין זה נכון, למרות מה שרבים חושבים, שאנשים מקבלים יבלות ממגע בקרפדות.

התשובה נכונה. שני המשפטים מבטאים אותו רעיון: בניגוד למה שרבים חושבים, מגע בקרפדות אינו גורם ליבלות.

תשובה (2): Some people think that toads have warts but they do not.

יש הסבורים שלקרפדות יש יבלות, אך אין להן.

התשובה אינה נכונה. המקור עוסק בשאלה אם מגע בקרפדה גורם ליבלות לאדם, ולא בשאלה אם לקרפדות עצמן יש יבלות; זהו רעיון אחר.

תשובה (3): Because toads have warts, many people avoid picking them up.

משום שלקרפדות יש יבלות, אנשים רבים נמנעים מלהרימן.

התשובה אינה נכונה. המקור אינו עוסק בהימנעות אנשים מאחיזה בקרפדות, אלא בהפרכת האמונה שהמגע גורם ליבלות.

תשובה (4): It is thought that people who come into close contact with toads sometimes develop warts.

רווחת הדעה שאנשים הבאים במגע קרוב עם קרפדות מפתחים לעיתים יבלות.

התשובה אינה נכונה, ואף הפוכה: זו בדיוק האמונה שהמקור מפריך, ולא טענה שהוא מאשר.

תשובה (1).

- 10.** The Faerie Queene, by Renaissance poet Edmund Spenser, is widely regarded as the most outstanding narrative poem of the period.

תרגום: The Faerie Queene, פרי עטו של המשורר בן הרנסנס אדמונד ספנסר, נחשב לרוב לשיר הסיפורי הבולט ביותר של התקופה.

תשובה (1): Edmund Spenser's favorite narrative poem from the Renaissance period was The Faerie Queene.

השיר הסיפורי האהוב על ספנסר מתקופת הרנסנס היה (The Faerie Queene).

התשובה אינה נכונה. המקור אינו עוסק בשיר האהוב על ספנסר, אלא בהערכה הרווחת כלפי השיר.

תשובה (2): Many consider Edmund Spenser's The Faerie Queene the greatest narrative poem of the Renaissance.

רבים רואים ב-The Faerie Queene של ספנסר את השיר הסיפורי הגדול ביותר של הרנסנס.

התשובה נכונה. "נחשב לרוב לשיר הסיפורי הבולט ביותר של התקופה" פירושו שרבים רואים בו את השיר הסיפורי הגדול ביותר של הרנסנס.

תשובה (3): Many excellent narrative poems, among them Edmund Spenser's The Faerie Queene, were written during the Renaissance.

שירים סיפוריים מעולים רבים, וביניהם The Faerie Queene של ספנסר, נכתבו בתקופת הרנסנס.

התשובה אינה נכונה. המקור מייחד את The Faerie Queene כבולט ביותר, ואילו תשובה זו מציגה אותו כאחד מני רבים.

תשובה (4): Edmund Spenser's narrative poem The Faerie Queene earned him a name as the best poet of his day.

השיר הסיפורי The Faerie Queene הקנה לספנסר שם כמשורר הטוב ביותר של זמנו.

התשובה אינה נכונה. המקור מדבר על מעמד השיר, ולא על מעמדו של ספנסר כמשורר הטוב ביותר.

תשובה (2).

- 11.** The Palatine Chapel in Aachen, Germany, was modeled after the Basilica of San Vitale in Ravenna, Italy.

תרגום: הקפלה הפלטינית שבאאכן, גרמניה, עוצבה לפי דגם הבזיליקה של סן ויטלה שברוונה, איטליה.

תשובה (1): The Basilica of San Vitale was built long before the Palatine Chapel. הבזיליקה של סן ויטלה נבנתה זמן רב לפני הקפלה הפלטינית.

התשובה אינה נכונה. אף שהדבר משתמע, המקור אינו עוסק בפער הזמן שבין השניים אלא בכך שהקפלה עוצבה לפי דגם הבזיליקה.

תשובה (2): The Palatine Chapel and the Basilica of San Vitale were designed by the same architect.

הקפלה הפלטינית והבזיליקה של סן ויטלה תוכננו בידי אותו אדריכל.

התשובה אינה נכונה. המקור אינו קובע דבר על זהות האדריכל.

תשובה (3): There are strong similarities between the Basilica of San Vitale and the Palatine Chapel.

יש דמיון רב בין הבזיליקה של סן ויטלה לקפלה הפלטינית.

התשובה אינה נכונה. הדמיון אכן משתמע, אך המקור קובע יותר מכך - שהקפלה עוצבה לפי דגם הבזיליקה (יחס של מקור וחיכוך), ולא רק שהן דומות.

תשובה (4): The design of the Palatine Chapel was based on the Basilica of San Vitale. עיצוב הקפלה הפלטינית התבסס על הבזיליקה של סן ויטלה.

התשובה נכונה. "עוצבה לפי דגם הבזיליקה" פירושו שעיצוב הקפלה התבסס על הבזיליקה של סן ויטלה.

תשובה (4).

12. The Antarctic Treaty, signed in 1959, declared the Antarctic continent a demilitarized zone and mandated freedom of scientific investigation there.

תרגום: האמנה האנטארקטית, שנחתמה בשנת 1959, הכריזה על היבשת האנטארקטית כאזור מפורז וחייבה חופש מחקר מדעי בה.

תשובה (1): In addition to prohibiting military activity on the Antarctic continent, the 1959 Antarctic Treaty protects independent scientific research there.

נוסף על איסור פעילות צבאית ביבשת אנטארקטיקה, האמנה משנת 1959 מגנה על מחקר מדעי עצמאי בה.

התשובה נכונה. "אזור מפורז" פירושו איסור פעילות צבאית, ו"חופש מחקר מדעי" פירושו הגנה על מחקר עצמאי — שני חלקי המקור נשמרים.

תשובה (2): The 1959 Antarctic Treaty divided the continent into separate zones, some for military purposes and others for scientific research.

האמנה משנת 1959 חילקה את היבשת לאזורים נפרדים, חלקם לצרכים צבאיים וחלקם למחקר מדעי.

התשובה אינה נכונה, ואף הפוכה: היבשת כולה הוכרזה מפורזת, ולא חולקה לאזורים צבאיים ומדעיים.

תשובה (3): The Antarctic Treaty of 1959 holds that all nations share the responsibility for safeguarding the Antarctic continent and those engaged in scientific experimentation there.

האמנה משנת 1959 קובעת שכל האומות חולקות באחריות לשמירה על יבשת אנטארקטיקה ועל העוסקים במחקר מדעי בה.

התשובה אינה נכונה. "אחריות משותפת לשמירה על היבשת" הוא פרט שאינו במקור, העוסק בפירוז ובחופש מחקר.

תשובה (4): Since 1959, when the Antarctic Treaty established an outpost for scientific investigation on the Antarctic continent, the international military presence there has steadily decreased.

מאז 1959, עת הקימה האמנה מאחז למחקר מדעי ביבשת אנטארקטיקה, הנוכחות הצבאית הבין-לאומית בה פחתה בהתמדה.

התשובה אינה נכונה. המקור אינו מדבר על הקמת "מאחז" מחקרי ולא על ירידה הדרגתית בנוכחות צבאית; אלה פרטים שהוספו.

תשובה (1).

קטע I (שאלות 13-17)

13. The main purpose of the first paragraph is to discuss -

תרגום: מטרתה העיקרית של הפסקה הראשונה היא לדון ב -

פתרון: הפסקה הראשונה מגדירה מהי שפת סימנים. צורת תקשורת המסתמכת על תנועות ידיים ופנים, ומי משתמש בה: חירשים וכבדי שמיעה, בני משפחותיהם, ולעיתים מי שמתקשה בדיבור.

תשובה (1): what sign language is and who uses it

מהי שפת סימנים ומי משתמש בה.

התשובה נכונה. הפסקה מגדירה את שפת הסימנים ומונה את המשתמשים בה - בדיוק כפי שמתאר סעיף זה.

תשובה (2): several different sign languages

כמה שפות סימנים שונות.

התשובה אינה נכונה. שפות סימנים שונות מוזכרות בהמשך הקטע, ולא בפסקה הראשונה.

תשובה (3): the movements and signs in sign language

התנועות והסימנים בשפת הסימנים.

התשובה אינה נכונה. פירוט התנועות והסימנים מופיע בפסקה השלישית, ולא בראשונה.

תשובה (4): how meaning is conveyed in sign language

כיצד מועבר מובן בשפת הסימנים.

התשובה אינה נכונה. אופן העברת המובן מפורט בפסקה השלישית; הפסקה הראשונה עוסקת בהגדרה ובמשתמשים.

תשובה (1).

14. The main purpose of the second paragraph is to -

תרגום: מטרתה העיקרית של הפסקה השנייה היא -

פתרון: הפסקה השנייה מתארת את ראשית תולדות שפת הסימנים: כיצד במאה ה-18 פיתח לָפָה שיטת סימנים לילדים חירשים, שהובילה לשפת הסימנים הצרפתית, וממנה נגזרו שפות סימנים רבות אחרות (וביניהן ASL).

תשובה (1): e's work with deaf childrenédiscuss l'Ep

לדון בעבודתו של לָפָה עם ילדים חירשים.

התשובה אינה נכונה. עבודתו של לָפָה היא פרט אחד בשרשרת; מטרת הפסקה רחבה יותר - ראשית תולדות שפת הסימנים.

תשובה (2): introduce French Sign Language

להציג את שפת הסימנים הצרפתית.

התשובה אינה נכונה. שפת הסימנים הצרפתית מוזכרת כשלב בהתפתחות, אך אין זו מטרת הפסקה כולה.

תשובה (3): discuss the sign languages that existed in the mid-eighteenth century

לדון בשפות הסימנים שהיו קיימות באמצע המאה ה-18.

התשובה אינה נכונה. הפסקה עוסקת בראשית ההתפתחות מנקודה זו ואילך, ולא בשפות שכבר היו קיימות אז.

תשובה (4): present the early history of sign language

להציג את ראשית תולדותיה של שפת הסימנים.

התשובה נכונה. הפסקה פורשת את שלבי ההתפתחות המוקדמים מלפנה, דרך שפת הסימנים הצרפתית, ועד השפות שנגזרו ממנה.

תשובה (4).

15. Which of the following is not mentioned in the third paragraph as a way in which a person using ASL conveys meaning?

תרגום: איזו מן האפשרויות הבאות אינה מוזכרת בפסקה השלישית כדרך שבה אדם המשתמש ב-ASL מעביר מובן?

פתרון: בפסקה השלישית נכתב שמשתמשי ASL מבטאים שאלה בכך שהם "raise their eyebrows, widen their eyes, and tilt their bodies forward", וכן ש-fingerspelling משמש לשמות. שינוי סדר המילים מיוחס לדוברי אנגלית, לא ל-ASL.

תשובה (1): raising eyebrows (הרמת גבות)

מוזכרת בפסקה כדרך להעברת מובן ב-"raise their eyebrows", ASL, ולכן אינה התשובה.

תשובה (2): leaning forward (רכינה קדימה)

מוזכרת בפסקה ("tilt their bodies forward"), ולכן אינה התשובה.

תשובה (3): fingerspelling (איות באצבעות)

מוזכר בפסקה כמשמש בעיקר לשמות של אנשים ומקומות, ולכן אינו התשובה.

תשובה (4): changing word order (שינוי סדר המילים)

אינו מוזכר כדרך של ASL אלא מיוחס לדוברי אנגלית, ולכן זו התשובה.

תשובה (4).

16. It can be inferred from the third paragraph that a non-manual signal (line 14) is one that -

תרגום: ניתן להסיק מן הפסקה השלישית ש-"non-manual signal" (שורה 14) הוא סימן ש -

פתרון: בשורה 14 מכונים הבעות הפנים והיציבה "manual". "non-manual signals" מתייחס לידניים, ולכן "non-manual" הוא סימן שאינו נעשה בידיים.

תשובה (1): does not involve the use of hands (אינו כרוך בשימוש בידיים)

התשובה נכונה. "non-manual" פירושו "לא-ידני", כלומר סימן שאינו נעשה באמצעות הידיים, כמו הבעת פנים או יציבה.

תשובה (2): has only one meaning (יש לו משמעות אחת בלבד)

התשובה אינה נכונה. הפסקה אינה עוסקת במספר המשמעויות של הסימן; פרט שאינו במקור.

תשובה (3): must be spelled out one letter at a time (יש לאיית אותו אות אחר אות)

התשובה אינה נכונה. איות אות-אחר-אות מתאר fingerspelling, ולא סימן לא-ידני.

תשובה (4): follows the rules of syntax and grammar (מציית לכללי התחביר והדקדוק)

התשובה אינה נכונה. הדקדוק והתחביר מיוחסים ל-ASL בכללותה, ולא להגדרת "סימן לא-ידני".

תשובה (1).

17. According to the last paragraph, ASL is influenced by all of the following except -

תרגום: לפי הפסקה האחרונה, ASL מושפעת מכל הגורמים הבאים למעט -

פתרון: בפסקה האחרונה נמנים הגורמים המשפיעים על ASL: הבדלים אזוריים, סלנג וביטויים אידיומטיים, קצב הסימון, גיל ומגדר, סגנון אישי ותכונות אופי, ורקע תרבותי. "קצב הסימון" מתייחס ל-ASL עצמה, ולא לקצב של שפות אחרות.

תשובה (1): the rhythm of other languages (הקצב של שפות אחרות)

הפסקה מזכירה את "קצב הסימון" של ASL עצמה, ולא קצב של שפות אחרות, ולכן זו התשובה (הגורם שאינו משפיע).

תשובה (2): local idioms (ביטויים אזוריים)

מוזכרים בפסקה ("idiomatic expressions"), ולכן אינם התשובה.

תשובה (3): cultural factors (גורמים תרבותיים)

מוזכרים בפסקה ("cultural background"), ולכן אינם התשובה.

תשובה (4): personality and gender (אישיות ומגדר)

מוזכרים בפסקה, ולכן אינם התשובה.

תשובה (1).

ק ט ע II (שאלות 18-22)

18. The main purpose of the text is to discuss -

תרגום: מטרתו העיקרית של הקטע היא לדון ב -

פתרון: הקטע מתאר את התגלית הארכיאולוגית של הלוח P322 ואת משמעותה: כיצד התגלה, כיצד פוענח כטבלה טריגונומטרית בבבלית, ומדוע הוא נחשב יוצא דופן וחשוב.

תשובה (1): a theory of trigonometry and its origins

תאוריה של טריגונומטריה ומקורותיה.

התשובה אינה נכונה. הקטע אינו מציג תאוריה טריגונומטרית, אלא תגלית ארכיאולוגית ומשמעותה.

תשובה (2): an archaeological find and its significance

תגלית ארכיאולוגית ומשמעותה.

התשובה נכונה. הקטע עוסק בלוח P322 שהתגלה, בפענוחו ובחשיבותו, כלומר תגלית ארכיאולוגית ומשמעותה.

תשובה (3): the ancient Babylonians and their number system

הבבלים הקדומים ושיטת הספירה שלהם.

התשובה אינה נכונה. שיטת הבסיס-60 היא פרט התומך בטענה, ואין זה נושא המרכזי של הקטע.

תשובה (4): Mansfield and Wildberger's mathematical works

עבודותיהם המתמטיות של מנספילד ווילדברגר.

התשובה אינה נכונה. השניים מוזכרים בהקשר לפענוח P322 בלבד, ולא כנושא של סקירת עבודותיהם.

תשובה (2).

19. According to the second paragraph, ____ allowed Mansfield and Wildberger to determine what P322 was.

תרגום: לפי הפסקה השנייה, ____ אפשר למנספילד ולוילדברגר לקבוע מהו P322.

פתרון: בפסקה השנייה נכתב: "They wondered whether the missing piece of P322, which by that time had been reconstructed, might hold the answer. Once they saw the reconstruction, they became convinced..." הרביעי, ששוחזר, הוא שאפשר להם לקבוע מהו הלוח.

תשובה (1): the missing part of the fourth column

החלק החסר של הטור הרביעי.

התשובה נכונה. רק לאחר ששוחזר החלק החסר (הטור הרביעי שנשבר) השתכנעו השניים ש-P322 הוא טבלה טריגונומטרית.

תשובה (2): the measurements of right triangles

מידות המשולשים ישרי-הזווית.

התשובה אינה נכונה. מידות המשולשים הן מה שהטבלה מבטאת, ולא הגורם שאפשר לקבוע מהי.

תשובה (3): the Greek trigonometric table - הטבלה הטריגונומטרית היוונית.

התשובה אינה נכונה. הטבלה היוונית מובאת רק להשוואה, ולא כגורם שאפשר את הפענוח.

תשובה (4): the picture of P322 - תמונת P322

התשובה אינה נכונה. בתמונה בלבד "המספרים לא נראו מדויקים"; רק השחזור אפשר את ההכרעה.

תשובה (1).

20. The main purpose of the last paragraph is to -

תרגום: מטרתה העיקרית של הפסקה האחרונה היא -

פתרון: הפסקה האחרונה טוענת ש-P322 עולה על הטבלאות היווניות משום שהבבלים השתמשו בשיטת בסיס-60, שאפשרה חישובים מדויקים יותר — כלומר מציגה תכונה ייחודית ומבחינה של הלוח.

תשובה (1): present a distinguishing feature of P322

להציג תכונה ייחודית ומבחינה של P322.

התשובה נכונה. הפסקה מדגישה את יתרון שיטת הבסיס-60 המאפשרת דיוק רב יותר, תכונה שמייחדת ומבדילה את P322 מהטבלאות היווניות.

תשובה (2): compare the base-60 number system with the base-10 system

להשוות בין שיטת בסיס-60 לשיטת בסיס-10.

התשובה אינה נכונה. ההשוואה משמשת רק כדי להסביר את יתרונו של P322, ואין זו מטרת הפסקה כשלעצמה.

תשובה (3): explain why the Greeks did not use the P322 trigonometric table

להסביר מדוע היוונים לא השתמשו בטבלת P322.

התשובה אינה נכונה. הפסקה אינה עוסקת בשאלה מדוע היוונים לא השתמשו בלוח.

תשובה (4): explain why the base-60 number system enables more precise calculations : להסביר מדוע שיטת בסיס-60 מאפשרת חישובים מדויקים יותר.

התשובה אינה נכונה. הפסקה קובעת שהבסיס-60 מאפשר דיוק רב יותר, אך אינה מסבירה מדוע; ההסבר אינו מטרחה.

תשובה (1).

21. The last paragraph mentions "measuring time" (line 25) in order to -

תרגום: הפסקה האחרונה מזכירה את "measuring time" (שורה 25) כדי -

פתרון: בשורה 25 נכתב: "The base-60 system is still used today for measuring time: sixty seconds make a minute and sixty minutes make an hour." מובאת כדוגמה הממחישה את שיטת הבסיס-60.

תשובה (1): illustrate the number system used by the Babylonians : להמחיש את שיטת הספירה שבה השתמשו הבבלים.

התשובה נכונה. מדידת הזמן (60 שניות בדקה, 60 דקות בשעה) מובאת כדוגמה מוכרת הממחישה את שיטת הבסיס-60 של הבבלים.

תשובה (2): explain the relationship between the measurement of time and trigonometry : להסביר את הקשר בין מדידת זמן לטריגונומטריה.

התשובה אינה נכונה. אין בקטע קשר בין מדידת הזמן לטריגונומטריה; היא רק ממחישה את הבסיס-60.

תשובה (3): argue that our system for measuring time was developed by the Babylonians : לטעון ששיטת מדידת הזמן שלנו פותחה בידי הבבלים.

התשובה אינה נכונה. הקטע אינו טוען שהבבלים פיתחו את שיטת מדידת הזמן, אלא משתמש בה כדוגמה לבסיס-60.

תשובה (4): describe how the Greeks measured time - לתאר כיצד מדדו היוונים את הזמן : התשובה אינה נכונה. מדידת הזמן בקטע קשורה לבבלים ולבסיס-60, ולא ליוונים.

תשובה (1).

22. According to the text, which of the following statements do Mansfield and Wildberger disagree with?

תרגום: לפי הקטע, עם איזה מן ההיגדים הבאים מנספילד ווילדברגר אינם מסכימים?

פתרון: מנספילד ווילדברגר סבורים ש-P322 הוא טבלה טריגונומטרית המבטאת את היחסים בין צלעות המשולש במונחי אורכים בלבד (בשונה מהיוונים, שהשתמשו גם בזוויות), ואף עולה על הטבלאות היווניות. לכן הם יחלקו על ההיגד שלפיו טבלה טריגונומטרית חייבת לכלול זוויות.

תשובה (1): Trigonometry is concerned with the sides of right triangles : טריגונומטריה עוסקת בצלעות של משולשים ישרי-זווית.

זו אינה התשובה. השניים מסכימים עם היגד זה — P322 עצמו עוסק ביחסים בין צלעות המשולש.

תשובה (2): Trigonometric tables must include information about the angles of right triangles : טבלאות טריגונומטריות חייבות לכלול מידע על הזוויות של משולשים ישרי-זווית.

זו התשובה. השניים חולקים על כך: לטענתם P322 הוא טבלה טריגונומטרית המבטאת אורכים בלבד, ללא זוויות.

תשובה (3) : The Greeks were not the first to develop trigonometric tables :
היוונים לא היו הראשונים שפיתחו טבלאות טריגונומטריות.

זו אינה התשובה. השניים מסכימים עם היגד זה, שכן לטענתם P322 הבבלי קדם לטבלאות היווניות.

תשובה (4) : Babylonian mathematicians were not familiar with the base-10 system :
מתמטיקאים בבלים לא הכירו את שיטת בסיס-10.

התשובה אינה נכונה. הקטע אינו עוסק בהיכרות הבבלים עם בסיס-10, ולכן אין זה היגד שהשניים חולקים עליו.

תשובה (2).
